

AL CONGRESSO COMUNISTA PARLA IL BRACCIO DESTRO DI LONGO

PAJETTA DEMOLISCE INGRAO E LO TACCA DI ASTRATTEZZA

Una serrata requisitoria in prima persona: «Bisogna essere contro le frazioni non dirlo solamente» - Fredda accoglienza al messaggio di saluto del PC cinese

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 28

Dopo Ingrao ieri, oggi è toccato il ruolo del primario a Pajetta, al Congresso comunista all'EUR. E se Ingrao era apparso come l'oppositore principale all'interno del partito, Pajetta si è presentato come l'ultimo forte a sostegno della segreteria Longo. Pajetta, un oratore brillante, anche se gli anni sono passati anche per lui. Aggressivo come sempre, egli ha attaccato Ingrao, ribattendo punto per punto i suoi argomenti, e servendosi di tutti gli esperti oratori, è riuscito a farsi applaudire da quell'assemblea dove ieri non erano mancati consensi a Ingrao.

Che cosa aveva detto ieri, definitivamente, Ingrao? Che il partito andava avanti alla carlona, che non aveva una politica ben definita e precisata, ma viveva alla giornata; Pajetta ha invece difeso in pieno la condotta della segreteria Longo e ha accusato Ingrao di astrattezza, di settarismo, di scarso senso del partito. Il discorso di Pajetta è durato quaranta minuti. Ingrao lo ha ascoltato da una poltrona nelle ultime file del palco della presidenza.

La requisitoria di Pajetta è stata portata avanti su due binari: la confutazione delle tesi politiche ed economiche illustrate ieri da Ingrao; il problema della democrazia interna del partito e della frazione. Il discorso di Pajetta si è avviato sul riconoscimento della giustizia della linea politica tracciata da Longo; Ingrao, a giudizio di Pajetta, incorre nell'errore fondamentale per il quale l'alternativa globale che egli prefigura non può avere una immediata attuazione in un programma concreto che permetta al PCI di sfruttare positivamente i tempi di crisi del paese, di fronte alla crisi della D.C. e del suo gruppo dirigente, emergono tra le file del partito socialisti e dello stesso partito cattolico.

La nostra impostazione di questi anni — ha detto al proposito Pajetta — è stata sempre costantemente tesa a battere la D.C. per dimostrare ai socialisti che questo è possibile; l'episodio del voto sulla scuola materna lo conferma. Bisogna sempre tendere alle più vaste convergenze. Il problema di una politica unitaria delle sinistre non è oggi quello delle delimitazioni, come ha fatto Ingrao, ma principalmente di obiettivi concreti. Non è vero che le soluzioni parziali sono inutili: chi dice così è uno sciocco e un rassegnato, che può definire la sua alternativa globale ma non certo realistica.

Pajetta ha evitato di polemizzare troppo a fondo con la maggioranza autonomista del partito socialista, mettendo anzi in rilievo quanto di positivo vi è stato nella sua ultima presa di posizione in materia di politica estera. A suo parere, la possibilità di formare una nuova maggioranza esiste, e non vi è altra alternativa alla lotta per il partito unico delle sinistre, che la ricerca di nuove convergenze da formare ovunque sia possibile.

La parte finale dell'intervento è stata dedicata ai problemi del partito. Ed è qui che le critiche a Ingrao sono state rivolte in prima persona. «Questo congresso — ha detto Pajetta — deve essere un confronto chiarificatore. L'indirizzo, l'ipotesi devono essere lasciati fuori da queste mura. In questo congresso si è parlato fin troppo dell'impegno del partito e dei suoi dirigenti contro le frazioni. Io aspetto che passi rapidamente il tempo in cui abbiamo bisogno di fare questo tipo di dichiarazioni. Bisogna essere contro le frazioni — ha detto Pajetta rivolto a Ingrao — e non dirlo soltanto. Non devono essere usate solamente formule rituali.

La pubblicità del dibattito è

DALLA REDAZIONE ROMANA

Roma, 28

La fine del discorso di Pajetta ha dato luogo a un episodio significativo: mentre tutti i dirigenti e i delegati applaudivano, alzandosi in gran parte in piedi, Ingrao è rimasto seduto e ha assunto un'aria indifferente, guardandosi bene dall'applaudire.

Nella seduta serale, di notevole c'è stato l'intervento di Novella, che si è soffermato a lungo sui problemi sindacali. Il segretario generale della CGIL, si è dilungato sulle questioni di maggior attualità del settore sindacale. Innanzi tutto, i problemi rivendicati con i quali la Confederazione sindacale so-

cialista comunista intende avviare una iniziativa efficace e a fondo, specie in relazione alle delimitazioni attuali del metaleconomico, per Novella si pone, ovviamente, la questione di un orientamento unitario, o meglio, omogeneo, con le altre confederazioni sindacali, specialmente nei confronti dei problemi riguardanti la programmazione e la cosiddetta politica dei redditi.

Ma, nelle sue dichiarazioni, egli ha mostrato evidente l'intendimento di affrontare i problemi sindacali con la mentalità e con i limiti caratteristici dei sindacalisti.

In serata, il presidente di turno, on. Nildo Zito, ha letto il telegramma inviato al congresso dal PC cinese. «Cari compagni — è detto nel messaggio —, in occasione del XI congresso del PCI vi giungo il saluto del Comitato centrale del PC cinese. Auguriamo alla classe operaia e al popolo italiano ulteriori successi nella loro lotta per la pace, l'indipendenza nazionale, la democrazia popolare e il socialismo.

La lettura del telegramma, che è firmato impersonalmente dal CC del PC cinese, delegazione socialista, contrariamente a quanto avviene per la lettura degli altri messaggi dei vari partiti fratelli, non si è associata all'applauso dell'assemblea, da parte della quale sono mancate le manifestazioni di simpatia riservate ad altri messaggi.

Caterbo Mattioli

CONFLUISCE NEL PSI

un'intera sezione del PSIUP

Campobasso, 28

Il segretario provinciale di Campobasso del PSI, avv. Guido Campobasso, ha annunciato che la sezione del PSIUP del Comune di Portocannone è passata al completo nelle file del partito socialista. Alcuni giorni fa, al PSI erano passati partiti, e iscritti al partito comunista dello stesso paese.

Tra coloro che dal PSIUP sono formati nel PSI sono tre consiglieri comunali e cinque responsabili di sezione. Complessivamente, tra ex comunisti ed ex socialproletari, il numero di coloro che hanno chiesto di far parte del partito socialista di Portocannone è di 260.

Il mercantile in fiamme è stato

staccato dal pontile, mentre i servizi antincendio prelevavano le merci e le macchine.

Le fiamme si sono estese a tutta la nave, che è stata

soppressa con forti getti d'acqua.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

FORTE INCREMENTO

nel gettito tributario

Roma, 28

I dati provvisori elaborati in questi giorni consentono di rilevare che gli accertamenti erariali di tributi del 1965 sono stati pari a 6.375 miliardi di lire, contro i 5.817 del 1964, e che è stato così un aumento di entrate tributarie del 9,6 per cento.

Negli ultimi tre anni si è passati da una media mensile di accertamenti di 374 miliardi (1962) a 531,3 miliardi (1965). In un triennio, quindi, si è avuto un aumento di entrate tributarie erariali del 42 per cento. Tale crescita è stata variamente accolta durante i singoli mesi dell'anno 1965. L'aumento si è dovuto, per la metà, alle imposte dirette: più del 50 per cento del gettito aggiuntivo dell'anno, infatti, risulta derivato dall'imposizione diretta.

La sola componente che è aumentata circa del 20 per cento rispetto all'anno scorso, è il complesso delle imposte dirette ordinarie, del 17,6 per cento. Per le tasse c'è stato un aumento dell'8,7 per cento, per le dogane soltanto del 3,9 per cento. Anche per i monopoli si è avuto un aumento molto modesto, aumento che è da connettere in modo particolare ad una sorta di ristagno nel consumo di tabacco.

Roma — Al Congresso del PCI parla Fantini; Longo (in primo piano) ascolta distrattamente

Telefoto AP al «Piccolo»

Fiamme devastatrici dopo una esplosione nel locale macchine della «Westar»

Brucia una nave canadese

nel porto sardo di Sarrokk

Morti nel rogo due marinai stranieri e feriti due italiani e un americano

Adottate dalle autorità misure cautelative nei confronti del comandante

Cagliari, 28

Un mercantile ha preso im-

provvisamente fuoco questa sera

mentre stava effettuando le

operazioni di bunkeraggio nel

porto di Sarrokk. Le fiamme si

sono sviluppate, per cause non

ancora precisate, nella sala ma-

chine e ben presto si sono estese

agli altri settori del mer-

cantile. Hanno preso la vita due

marinai e tre sono rimasti fe-

rati. Due morti, non ancora

identificati, sono un canadese

e un inglese. I marinai rimasti

feriti sono Giuseppe Robiani di

61 anni, da Napoli, Germano

Amato di 42 anni, da Cagliari,

e un altro di 34 anni, da

Torre del Greco. Peter Wil-

ber di 34 anni, canadese. Tutti

e tre hanno riportato leggere

ferite e sono stati medicati all'

infermeria della SARAS e suc-

cessivamente trasportati alle

ospedali civili dove sono stati

ricoverati con prognosi di po-

chi giorni.

Il mercantile in fiamme è stato

staccato dal pontile, mentre i

servizi antincendio prelevavano

le merci e le macchine. Le

fiamme si sono estese a tutta

la nave, che è stata soppressa

con forti getti d'acqua.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.



Roma — Al Congresso del PCI parla Fantini; Longo (in primo piano) ascolta distrattamente

Telefoto AP al «Piccolo»

Fiamme devastatrici dopo una esplosione nel locale macchine della «Westar»

Brucia una nave canadese

nel porto sardo di Sarrokk

Morti nel rogo due marinai stranieri e feriti due italiani e un americano

Adottate dalle autorità misure cautelative nei confronti del comandante

Cagliari, 28

Un mercantile ha preso im-

provvisamente fuoco questa sera

mentre stava effettuando le

operazioni di bunkeraggio nel

porto di Sarrokk. Le fiamme si

sono sviluppate, per cause non

ancora precisate, nella sala ma-

chine e ben presto si sono estese

agli altri settori del mer-

cantile. Hanno preso la vita due

marinai e tre sono rimasti fe-

rati. Due morti, non ancora

identificati, sono un canadese

e un inglese. I marinai rimasti

feriti sono Giuseppe Robiani di

61 anni, da Napoli, Germano

Amato di 42 anni, da Cagliari,

e un altro di 34 anni, da

Torre del Greco. Peter Wil-

ber di 34 anni, canadese. Tutti

e tre hanno riportato leggere

ferite e sono stati medicati all'

infermeria della SARAS e suc-

cessivamente trasportati alle

ospedali civili dove sono stati

ricoverati con prognosi di po-

chi giorni.

Il mercantile in fiamme è stato

staccato dal pontile, mentre i

servizi antincendio prelevavano

le merci e le macchine. Le

fiamme si sono estese a tutta

la nave, che è stata soppressa

con forti getti d'acqua.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

dall'equipaggio.

La nave è stata abbandonata

L'arte ecumenica

NEL 1950, in occasione dell'Anno Santo, si svolse a Roma una «Mostra d'arte sacra dei Paesi di Missione». Fu un avvenimento importante, anche solo artisticamente, perché in mezzo a una quantità forse eccessiva di opere scolastiche, nelle quali non c'era altro da ammirare che la fede e l'entusiasmo delle monache missionarie che avevano portato nei lontani Paesi il loro gusto provinciale, ben noto in tutte le nostre chiese e conventi, fra queste commoventi dimostrazioni di buona volontà, si rivelava qualcosa di nuovo, di insospettabile: un cristianesimo che aveva completamente abbandonato i canoni occidentali e si era rivestito delle forme tipiche dei Paesi nuovi dove era rinato, non come una importazione di una civiltà esteriore ed estranea, ma come un fiore spontaneo.

La mostra era stata organizzata dal Cardinale Celso Costantini, e testimoniava l'esistenza di qualche cosa di nuovo nella storia, di un cristianesimo che non era più né romano né europeo, né occidentale; ma era diventato in tutto e per tutto cinese e africano. La mostra non era che l'esempio di quello che erano diventate le Missioni, e che il mondo solo in questi anni ha potuto constatare, ammirando l'inattesa novità, in occasione del recente Concilio Ecumenico: l'esistenza di una Chiesa cattolica sparsa nel vasto mondo e non più composta solo di alcuni missionari europei seguiti da un piccolo numero di convertiti; ma di un clero coi i suoi vescovi e i suoi cardinali, espressi da una autentica Chiesa ben radicata in ogni parte del mondo. Le Missioni, senza che i profani se ne avvedessero, nell'ultimo mezzo secolo si erano profondamente trasformate e hanno dato al recente Concilio il suo carattere veramente ecumenico, di una universalità che supera ampiamente i confini dell'antico mondo greco-romano dove il cristianesimo ha messo le sue prime radici; ed abbraccia ormai le razze e le civiltà dei cinque continenti. La mostra del 1950 fu la prima rivelazione.

Di questa grande trasformazione storica e della documentazione che se ne poteva trarre da quella mostra, ci dà ora un'ampia scelta Dino Sindona in un volume con illustrazioni di estremo interesse (ed. Charta, Roma). Nella presentazione del volume il Cardinale Agagianian (l'attuale Prefetto della Propaganda Fide) scrive che il successo delle Missioni «è stato sempre proporzionato alla possibilità e all'accoglienza di innestare il Vangelo nell'humus culturale del luogo»;

e che nel recente Concilio la Chiesa ha solennemente ribadito questo concetto anche in materia dell'arte; e poiché la liturgia considera le opere d'arte sacra «segni e simboli delle realtà soprannaturali», è ovvio che anche l'arte del nostro tempo e di tutti i popoli e Paesi abbia nella Chiesa libertà di espressione. Sorge da queste parole il principio di un'arte ecumenica: universale perché parla ad ogni popolo e ad ogni Paese il linguaggio che gli è conaturale e intelligibile. Per fare un esempio terra-terra: al contadino cinese spalancherà più facilmente le porte una chiesa costruita in forma di pagoda, che un ibrido edificio il quale tenti di rifare sotto un cielo straniero e con materiali inadatti, una cattiva imitazione di una cattedrale gotica.

In un rapido «excursus» storico il Sindona traccia per esempio un quadro di quelle che furono le difficoltà della penetrazione del cristianesimo nella America Colombiana, sebbene da principio il segno della Croce che inasberavano le navi spagnole impedì agli aztechi di combattere contro i soldati di Cortez perché ravvisavano in esso il simbolo del «serpente piumato» che, nella loro religione, doveva venire «a giudicare i vivi e i morti»; e viceversa i sacerdoti che accompagnavano quei discutibili messaggeri del Vangelo che erano i «conquistadores» erano dominati dall'errata opinione che per togliere quei popoli al paganesimo fosse necessario privarli dell'arte delle loro mitologie. (E' inutile qui ricordare non quanta larghezza la Chiesa primitiva accolse invece e battezzò i simboli pagani). I missionari che per primi sbarcarono in America sentivano una repugnanza istintiva ad adottare altre forme che non fossero quelle dell'arte sacra europea e che si presentavano quasi impregnate di carattere pagano. Ma è inutile ricordare (ora che l'America Latina e particolarmente il Messico vanno così di moda) quanti simboli pagani sono conservati, dopo cinque secoli, nel folclore e quasi nella liturgia di quei Paesi.

Il centro di questa ecumenizzazione dell'arte sacra è stato la Cina, dove l'allora monsignor Celso Costantini arrivò come Delegato apostolico nel 1922; l'antico impero era crollato, e se il cristianesimo voleva sopravvivere al di là delle poche Missioni che avevano avuto un carattere preparatorio e transitorio, la Chiesa doveva trapiantarsi con gerarchie locali. In un Paese che possiede il decoro di un'arte grande e antica, scriveva mons. Costantini, anche l'arte cristiana doveva partecipare al nuovo orientamento. Pochi mesi dopo, nello aprile del '23, in una lettera datata da Hankow che fece il giro di tutto il mondo cristiano col titolo «Universalità dell'arte cristiana», il futuro cardinale gettava le basi di questa grande riforma. La Chiesa deve, nell'architettura, nella pittura e in ogni forma decorativa, conservare il carattere artistico locale. L'arte occidentale in Cina (e in ogni altro Paese) è un errore di stile. Inoltre alimenta il pregiudizio che la religione cristiana sia una importazione straniera. Bisogna perciò entrare nello spirito dell'arte cinese e farla vivere di una nuova vita cristiana.

Non era solo un teorico, monsignor Costantini: aveva un caldo contatto umano; si circondò dei migliori artisti cinesi, fece leggere loro i Vangeli, narrò la leggenda cristiana, fece in modo che si ispirassero con una propria iconografia, ignorando gli esempi occidentali, ai soggetti cristiani. Alcuni di questi artisti dopo pochi anni si battezzarono; altri rimasero nella loro religione originaria. Ma il fatto importante è che si è creata così un'arte cristiana e cinese, come questo volume documenta a dovizia, che parla il linguaggio innato dei cinesi. Se nel 1926 a San Pietro furono consacrati i primi sei vescovi cinesi, la Mostra dell'arte del 1950, dimostrò che in Cina il cristianesimo aveva trovato un proprio linguaggio e che si poteva parlare di arte senza altre precisazioni. Le interpretazioni giapponesi del mito cristiano, per esempio, rivelano un certo carattere occidentale non già perché si ispirano a determinati modelli, ma semplicemente perché il Giappone ha una assai più viva tendenza a occidentalizzarsi della Cina o della Corea che è forse il Paese più fedele alle tipiche forme nazionali. Per non parlare dell'Africa, superba dell'influenza che ha esercitato da oltre mezzo secolo sull'arte occidentale e che ha dato all'arte orisiana, così come è stata inquadrata dal Cardinale Costantini, le opere più autentiche.

Se un pittore della Nigeria colloca l'Annunciazione in una capanna affondata nella vegetazione lussureggiante della giungla, e l'angelo (nero) compare a una minuscola Maria (nera) che batte i semi nel

mortaio, è evidente che il mito evangelico è entrato nello spirito di questo artista come una seconda natura: o se uno scultore del Dahomey vede la «nascita di Pietro» nel terrore di un minuscolo Pietro schiacciato quasi da un gallo superbo e gigantesco, o la «decapitazione di San Paolo» come una enorme spada librata sulla figura genuflessa dell'Apostolo, queste immagini ci rendono assai più facilmente palesi e comprensibili i grandi problemi storici che il Concilio Vaticano Secondo fu chiamato a rispondere. Il cristianesimo non è più la religione e la civiltà irrigate dal centro del Mediterraneo; è penetrato nel più lontano Paese, non solo come atto di fede, ma come forma di mente, come natura spirituale; e si esprime con un linguaggio che non può essere il nostro, ma che, per quanto misterioso, parla anche a noi con un accento arcano.

Alberto Spaini



Questa speciale acconciatura è stata creata appositamente dal noto parrucchiere parigino Alexandre per Geraldine Chaplin, in occasione di una sfilata di moda che si è svolta a Parigi

L'AUTORE DEL «LIBRO DELLA GIUNGLA» PROPOSTO PER LO SCAFFALE DEI CLASSICI

HA VISTO COSE MERAVIGLIOSE ATTRAVERSO I BUCHI DELLE SERRATURE

Così scrisse Oscar Wilde di Kipling, e infatti la sua osservazione è spesso così concentrata da dare l'impressione che si eserciti su un personaggio stagiato entro un cerchio di luce

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, gennaio. Un centinaio di anni fa, il 30 dicembre 1865, Rudyard Kipling nasceva a Bombay. Quasi tutti i giornali inglesi gli hanno tributato i complimenti d'uso per il centenario, qualcuno lo ha proposto per lo scaffale dei classici. Quando morì, nel 1936, quelli della mia generazione, anzi del mio anno, erano in Africa, e mi ricordo che circolava fra le nostre tende un suo libretto: «La luce che si spense». Era una storia dolorosa, ma alzando gli occhi da certe pagine del libro e guardandosi attorno sembrava di rimanere nel libro: lo stesso tintinnio di catene, il luccichio bruno delle mitraglie, i munti che sbruffavano sotto il sole coloniale, quasi gli stessi colori e passioni e convenzioni. Quelle scene acquistavano allora un senso di più visto, di già saputo, e finivano per confermarmi nell'idea quasi inconfessabile che ci trovassimo tutti quanti in una impresa anacronistica, antistorica, decisa per capriccio, il che mi mandava in bestia. Fu allora che un ragazzo presuntuoso, per dispetto, e in un certo senso sobillato da Kipling, volò le spalle alla storia, e le fece il broncio per molti anni dopo. Ma per gli inglesi Kipling era ancora uno scrittore attualissimo. Essi non iniziavano una storia coloniale nuova, ma vivevano nella scia e quasi nel riflusso di quella che si consumava, e intanto la loro India rimaneva in piedi. Così potevano specchiarsi nell'imperialismo coloniale di Kipling. In parte, mutata coscienza, allungata la prospettiva critica, nostalgicamente, vi si rispecchiano ancora.

Popolarità duratura

Non è solo questa, tuttavia, la ragione della persistente popolarità di Kipling in Inghilterra: una popolarità che fa arricciare il naso a molti critici, ma con la quale dobbiamo fare i conti. I libri di Kipling più stampati, più venduti, più letti, più richiesti alle biblioteche pubbliche, sono in Inghilterra press'a poco gli stessi che negli altri Paesi, compresa l'Italia: il libro della giungla (con i racconti di Mowgli e gli altri), «Storie per i bambini», «I capitani coraggiosi», «Racconti dalle colline», «Storie e racconti», «Tre soldati», eccetera. La casa editrice Macmillan ha venduto nel 1964 ben 161 mila copie di libri di Kipling, comprendenti 32 titoli e 75 edizioni. A queste cifre si debbono aggiungere i libri pubblicati da altri editori in Inghilterra, da Doubleday in America e una quantità di edizioni economiche. Le vendite sono aumentate in seguito a una recente serie di sceneggiature televisive trasmesse dalla BBC. Secondo la valutazione di un bibliotecario della City, riferita in una inchiesta dell'«Times», le opere in prosa di Kipling sono richieste poco meno di quelle di Dickens, molto meno che quelle di Hardy, di Jane Austen e delle sorelle Brontë, ma più che i libri di Scott, di Thackeray, di Defoe, di Fielding. Sotto la spinta del favore pubblico, la critica viene scoprendo l'artista di Kipling, come in un recente studio del professor Bodelsen, o l'importanza delle sue analisi sociali, come ha fatto Lord Annan. A contrappeso del suo imperialismo, a confusione di un suo preteso distacco dal «tabernacolo colonialistico del suo tempo», si sottolinea la sua critica spesso brusca, a volte persino troppo brutale, tanto da sembrare smodata e cinica, verso gli intralazzi civili e militari, e la sua disposizione a simpatizzare con i più diversi gruppi di personaggi, uomini e donne, tagliati in qualsiasi società, senza riguardo a casta o colore.

Dalle rivalutazioni del centenario sembra emergere soprattutto la durezza di Kipling come scrittore di racconti. Come romanziere, dicono, gli mancava quel particolare genere di obiettività richiesto dal romanzo. Ma altri osservano che, da romanziere, Kipling aveva l'interesse per la società presa a ritrarre, e che semmai gli si può imputare di essere stato più sensibile ai tipi rappresentativi che ai personaggi per se stessi, nella loro realtà individuale. Si cerca una migliore definizione del suo antimodernismo. In un suo racconto allegorico ambientato nel futuro, «Facile come l'ABC», Kipling rappresenta la rivolta del genere umano contro la democrazia in nome di quell'ideale inglese che si esprimeva, l'autonomia dell'individuo nella sua intimità, e nei racconti di Mowgli ne è il

branco dei lupi né il loro capo ha il diritto di varcare la soglia di una tana. Kipling non ha simpatie per il suffragio universale, si osserva ancora, convinto com'è che la maggioranza degli uomini è nata per obbedire, e condividendo con Carlyle una speciale fede nella funzione degli eroi, ma non avrebbe mai negato l'esistenza dei diritti umani, né il dovere del forte di proteggere il debole. Gli eroi nascono non dalla volontà di potenza, ma da tali valori umani, ed è per questo che abbiamo subito amato i racconti della giungla, tanti anni fa, quando il leggendario per la prima volta, o Rikki-Tikki-Tavi, la mangusta che affronta il serpente per difendere il bambino.

A confortare il ritorno di Kipling, o la revisione critica del suo valore poetico, sono stati riesumati antichi riconoscimenti di scrittori di primo piano. Henry James parlò di «talenuto diabolico» di Kipling. Eliot lo riconobbe scrittore dominante della sua epoca, e insieme offrì una chiave per comprendere come sia così difficile riconoscere la coerenza nella multitudine creatività di Kipling. Kipling, osserva, non scriveva con l'intelletto ma con l'istinto, tanto che temeva sempre di potersi intralciare all'improvviso. Lui così prolifico, e ad ogni opera nuova aveva bisogno di una spinta nuova, nulla lo soccorreva di sistematico o prefabbricato. «Ha visto cose meravigliose attraverso i buchi delle serrature», scrisse Oscar Wilde. Infatti l'osservazione di Kipling è spesso così concentrata da dare l'impressione che si eserciti su un personaggio o su una scena stagiata entro un cerchio di luce, come sotto il fascio di un riflettore. E per ribattere varie accuse che si muovevano a Kipling non si teme di ricorrere ad esempi sommi, che insieme rivelano in quale empirico vada ormai ruotando il nome dello scrittore. Kipling fu un patto dell'«impero britannico». Ebbene, si osserva, non lo fu Virgilio dell'impero romano o Gogol di quello russo? Ci sarà in Kipling qualche vena di sadismo, ma non lebbro anche Baudelaire e Proust? Furono nazionalisti anche Dostoevskij e Yeats. Furono rudi fino alla volgarità anche Balzac e Hugo.

Qualità traslucide

In una recente celebrazione televisiva, Muggeridge ha affermato che senza l'esperienza indiana Kipling non sarebbe stato nulla. E' possibile: un destino di grand'uomo è spesso nascosto nelle pieghe di una occasione. Le qualità più traslucide dell'arte di Kipling si avvertono proprio nelle opere di ispirazione indiana. Kipling amava l'India, fu infelice lontano da essa, giudicò Londra spregevole, parlò il dialetto dei monelli di Bombay prima dell'inglese, e Shastri, il presidente indiano dichiarò una volta che nessun occidentale aveva conosciuto e capito l'India meglio di lui. Eppure gli indiani non amano Kipling. Nei giorni del centenario, Kipling ha avuto assai meno posto di Maugham o di Sciolokov. Secondo una corrispondenza da Nuova Delhi pubblicata sulla «Observer», si fa colpa a Kipling di avere alimentato fra gli inglesi quell'atteggiamento di superiorità verso gli indiani

che ancora persiste e contribuisce a spiegare, dicono gli indiani, la parzialità inglese a favore del Pakistan durante il conflitto dei mesi scorsi.

Alcuni anni or sono due professori inglesi ebbero l'originale idea di collocare una lapide su una casa di Allahabad in India, chiamata indianamente il Belvedere, dove Kipling abitò nel 1888-89, quando faceva il vice direttore del giornale «The Pioneer». Proprio in quella casa egli compose il racconto di Rikki-Tikki-Tavi, e corre la leggenda che nel giardino circostante si sia svolta la terribile lotta fra la mangusta e il serpente. La Kipling Society approvò con calore. La lapide, con una scritta molto semplice, «Qui visse Rudyard Kipling», fu scolpita a Londra e spedita per nave ad Allahabad. Ma il proprietario indiano della casa cominciò a fare il difficile. Un universitario indiano aveva in quei giorni pronunciato una conferenza in lode di Kipling, molto moderata e tranquilla, suscitando tuttavia critiche furibonde. Il padrone della casa temeva di essere preso in uggia dai suoi concittadini se avesse permesso la lapide potesse compromettere il suo diritto di proprietà e che intanto diminuisse il valore di vendita della casa fra

gli indiani. Mancava agli appuntamenti e boicottava in ogni maniera l'iniziativa. Poi ci furono delle agitazioni, promosse dai socialisti di Allahabad, contro l'uso dell'inglese. Infine vennero dubbi sulla autenticità del Belvedere come residenza di Kipling, in base a certe fotografie venute da una biblioteca americana. Andò a finire, dopo vari contrasti, disappunti e incertezze, che la lapide fu murata su un cippo appositamente eretto ai margini del terreno, verso la strada, non troppo lontano per essere letta e non troppo vicina per essere presa facilmente a sassate dai ragazzi o da altri. Finalmente la lapide fu inaugurata. L'allora Ministro della Difesa indiano Krishna Menon era stato invitato a pronunciare il discorso. Inaspettatamente accettò: alcuni ritenevano che, ferivente anticolonialista qual era, avrebbe rifiutato. Pronunciò un discorso agrodolce. Lode a Kipling per la sua profonda conoscenza del popolo indiano, lo lodò per la sua «colta d'inglese dell'università che degno oggetto di studio, se anche alla facoltà di psicologia», aggiunse con una smorfia ironica. E' un aneddoto che illumina abbastanza bene quale sia oggi la situazione di Kipling in India.

Eugenio Galvano

POSTO IN LIQUIDAZIONE IL «FONDO» DI BAMBERGA

Momento difficile dei teatri tedeschi

Aumentata l'attività, ma vita dura dietro le quinte

Bamberga, gennaio. La situazione sembra essere difficile anche per i teatri tedeschi, malgrado il secondo dopoguerra abbia fatto registrare un'attività generale, sia nel campo della lirica sia nella prosa, una ripresa sperata. L'interesse per il palcoscenico è quanto mai vasto e va sempre più avanti, come dimostra la frequente difficoltà di procurarsi i biglietti d'ingresso agli spettacoli, ma dietro le quinte, specialmente dei teatri municipali, la vita non è affatto facile.

L'esempio più recente viene da Bamberga, dove il «fondo» teatrale è stato posto in liquidazione. Dal 1927 in poi, il teatro cittadino ha tesaurizzato una quantità ingente di materiali e di costumi di tutte le epoche. Questo singolare archivio è stato ora colpito da severe misure anticongestionali, adottate dall'assessorato alle finanze. Il quale si è accorto che il fondo non dà nessun utile economico ed ha ordinato di vendere tutto al migliore offerente. In tal modo saranno svenduti oltre tremila costumi, che non risultano di possibile immediata utilizzazione.

Indubbiamente la situazione finanziaria del Comune di Bamberga non è tra le più floride. Alla fine del 1965 l'amministrazione cittadina aveva un passivo di 37,2 milioni di marchi (circa 5 miliardi e 800 milioni). Pertanto, tra i primi provvedimenti adottati è stato quello di sospendere dal 1.º gennaio il noleggio dei costumi, la cui vendita avrà inizio a data da stabilirsi. La comunicazione agli eventuali interessati è stata data mediante affissione del decreto comunale sul portone del magazzino del «fondo». Appena si è sparsa questa notizia, sono cominciate a pervenire numerose richieste d'acquisto, specialmente di spade, sciabole e alabarde, per l'arredamento di appartamenti privati.

La dotazione del fondo è particolarmente ricca. L'ultimo inventario, che però risale a dieci anni or sono, menziona più

di duemila abiti maschili ed oltre mille costumi femminili. Inoltre ad altri innumerevoli capi d'abbigliamento e ad un vero arsenale d'armi. Gran parte di questo «tesoro» è stato regalato al teatro da qualche artista, come la curiosa di un'«archivia» del costume era molto richiesta, ma anche in occasione di manifestazioni e cerimonie collettive i cittadini di Bamberga attingevano a piene mani all'«archivio» del loro teatro, che ben poteva far fronte alle esigenze locali.

Inoltre ogni anno cento costumi erano affittati al festival di Weinstadt, organizzato per ricordare la Guerra del Trent'Anni. Ancora lo scorso carnevale il noleggio dei costumi, a 15 marchi la sera, fu molto richiesto.

Potrebbe, dunque, apparire spiegabile la messa in liquidazione di un fondo che pure registra considerevoli entrate (17 mila marchi nel 1965). Il Comune però ha precisato che il costo di manutenzione, pulizia ed amministrazione del «fondo» ammonta a 30 mila marchi all'anno. Al momento si sta procedendo a una classificazione di tutti gli oggetti del fondo in tre categorie: materiale scadente e deteriorato da buttare via; costumi che possono ancora essere utilizzati per la normale attività teatrale; materiale eccedente che potrebbe servire solo eccezionalmente. Il Comune conta di porre in vendita questo terzo gruppo, offrendo un diritto di prelazione ad altri teatri, a piccole compagnie di filodrammatici dilettanti, a scuole, istituzioni e associazioni varie.

Dino Satolli

INAUGURATA LA PRESTIGIOSA MOSTRA DELLA COLLEZIONE GUILLAUME-WALTER

Doveroso omaggio ai pittori che non possedevano una lira

Anche la vita stentata e misera di Soutine, il povero emigrato lituano ha così ricevuto in «extremis» la meritata consolazione del Louvre

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, gennaio. Il Ministro agli affari culturali André Malraux ha inaugurato nei giorni scorsi la prestigiosa mostra della collezione di quadri Guillaume-Walter. Le preziose tele sono state donate al Museo del Louvre dalla signora Walter, vedova del celebre collezionista Paul Guillaume deceduto nel 1934. Esse sono esposte all'interno del Museo dell'Orangerie, un edificio che sorge nel giardino delle Tuileries, a pochi passi dal palazzo del Louvre.

L'inaugurazione di questa esposizione costituisce uno dei più importanti avvenimenti artistici che abbiano avuto luogo in

Francia in questi ultimi anni. La collezione comprende 145 tele di 14 maestri moderni, da Renoir a Modigliani, da Cézanne a Soutine. Molte di queste opere sono esposte al pubblico per la prima volta: per l'occasione, il Museo dell'Orangerie è stato completamente restaurato. I lavori erano in corso da sei anni.

La donatrice, la signora Domenica Walter, ha dichiarato che la mostra sarà permanente, farà cioè da «pendente» all'esposizione permanente degli impressionisti, nel vicino museo del «Jeu de paume». La collezione è stata donata, in realtà, non al Louvre stesso, ma alla associazione degli «Amici del Museo del Louvre». La signora Walter, però, chiese un rincarimento di circa 150.000 lire, che dovrà essere versato sotto forma di una pensione mensile, fino alla sua morte. La somma non è eccessiva, se si pensa che diverse delle opere esposte potrebbero fruttare, se vendute individualmente, cifre molto superiori ai 150 milioni. Il valore totale della collezione, nemmeno una stima approssimativa, non è stato reso noto.

La signora Domenica Walter è la vedova dei due collezionisti che hanno raccolto le preziose tele. Il suo primo marito era Paul Guillaume, che ebbe una importantissima influenza sullo sviluppo dell'arte moderna dopo il 1914. Modigliani aveva scritto sotto al ritratto che fece di lui nel 1915: «Nuovo pillo». Dopo la morte di Guillaume, spentosi nel 1934, la sua vedova si risposò con l'industriale e architetto Jean Walter, che proseguì la raccolta. Walter è morto nel 1957.

Le opere sono esposte al primo piano dell'edificio dell'Orangerie. Al pianterreno vi è attualmente un'esposizione di tele di Monet, appartenenti al Museo del Louvre. La collezione Guillaume-Walter occupa otto sale, tutte molto chiare, con le finestre che danno sulla Senna. Anche nel grigiore della Parigi invernale, la luce è intensa e l'atmosfera, come ha detto la donatrice, amolito allegro.

Nella prima sala vi sono 16 Cézanne — paesaggi, ritratti, nature morte — e un Monet, l'unico della collezione, una tela della celebre serie di Argenteuil. Nelle sale successive troviamo 24 Renoir, di epoche diverse, che illustrano l'evoluzione dell'opera del grande artista, da un «Paesaggio invernale» del 1888-89, alla «Donna bionda con una rosa» del 1915. Attraverso diversi Sisley, Gauguin e nove splendidi «douanier» Rousseau, la collezione comprende poi le opere degli artisti contemporanei di Paul Guillaume: undici Picasso, fra cui «Gli adolescenti del «periodo rosa», 28 Derain, 11 Utrillo e 21 Soutine, fra cui «Il grande albero azzurro» del 1941. Numerosi i Modigliani, fra cui appunto il ritratto di Paul Guillaume, dieci Matisse — uno di essi, «Le tre sorelle», dipinto nel 1917, è stato per l'artista, secondo il critico Jean Cassou, ciò che «Le signorine di Avignon» fu per Picasso — diverse opere di Marie Laurencin, fra cui il ritratto della signora Walter.

E' veramente una collezione prestigiosa e si può essere grati alla donatrice perché ha dato modo al pubblico di ammirarli. Per l'arte francese è una grande vittoria: si poteva infatti temere che la signora Walter cedesse alle offerte favolose del pericolo che queste opere di valore inestimabile si disperdesero attraverso il mondo. Le tele esposte sono fra le più belle e le più rappresentative dei pittori che le hanno create.

La signora Domenica Walter

ha dichiarato che la mostra è un omaggio reso ai pittori che erano poverissimi, che non avevano una lira, ma che avevano fiducia nel proprio talento. E così la vita miserabile di Soutine, il povero emigrato lituano, ha ricevuto in «extremis» la consacrazione del Louvre.

Vice

Si farà il censimento dei castelli in Italia

Roma, 28

Sarà fatto un censimento per salvare l'immenso patrimonio artistico e storico dei castelli italiani e per impedire che preziosi monumenti di ogni epoca vadano in rovina. Nel dare questo annuncio, il presidente dell'Istituto italiano per i castelli, Pietro Gazzola, ha rivolto un appello alla pubblica opinione, alle autorità ed alla commissione parlamentare mista per la salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, affinché si tenti con ogni mezzo di mettere fine alla incuria che finora si è manifestata verso le testimonianze del passato.

«E' rudere che si distrugge — ha detto il prof. Gazzola nel corso della conferenza tenuta nella sede dell'Accademia di San Luca — è una pietra miliare che si cancella. Egli ha parlato delle varie iniziative promosse dall'Istituto per i castelli che è stato fondato due anni fa in collaborazione con un ente internazionale che si propone i medesimi scopi e che ha sede in Olanda.

Sono stati cominciati gli studi per il censimento dei castelli italiani; sono state pubblicate varie monografie sulle opere più rappresentative, allo scopo di farle conoscere ad un più vasto pubblico; infine, sono stati rivolti appelli agli operatori turistici e agli amministratori locali perché collaborino alla azione di salvaguardia di un patrimonio che costituisce un complesso di interessi non solo artistici, ma anche economici, per gli evidenti legami che ha con il turismo.

Circa il modo di risolvere il problema della tutela di questo patrimonio, il prof. Gazzola ha detto che non bisogna limitarsi ad eseguire i restauri, i quali sono una perdita di ricchezza, se non si realizza anche la condizione fondamentale per garantire alle opere il diritto alla sopravvivenza, che consiste nella loro utilizzazione per scopi sociali. A tal fine, egli ha indicato varie soluzioni: i castelli potrebbero ospitare scuole, per esempio quelle agrarie, od istituzioni culturali; oppure essere affidati ad artisti perché li eleggano a dimora del loro studio e delle loro attività.

La conferenza si è conclusa con proiezioni di immagini suggestive dei più interessanti castelli italiani.

I libri di gennaio del Book Club Italiano

Il Book Club italiano «Amici del libro» ha segnalato ai propri associati per il mese di gennaio, i seguenti libri: «Uscita di sicurezza» di I. Silone (Ed. Vallecchi); «Alzate l'architrave, carpentieri» di Seymour. Introduzione di J.D. Salinger (Ed. Einaudi); «Racconti cinesi contemporanei» scrittori d'Oriente (Ed. L. da Vinci); «L'arte del Servizio segreto» di Allen Dulles (Ed. Garzanti); «Il silenzio di Cassiopea» di Vittorio G. Rossi (Ed. Mondadori).



in tutte le librerie

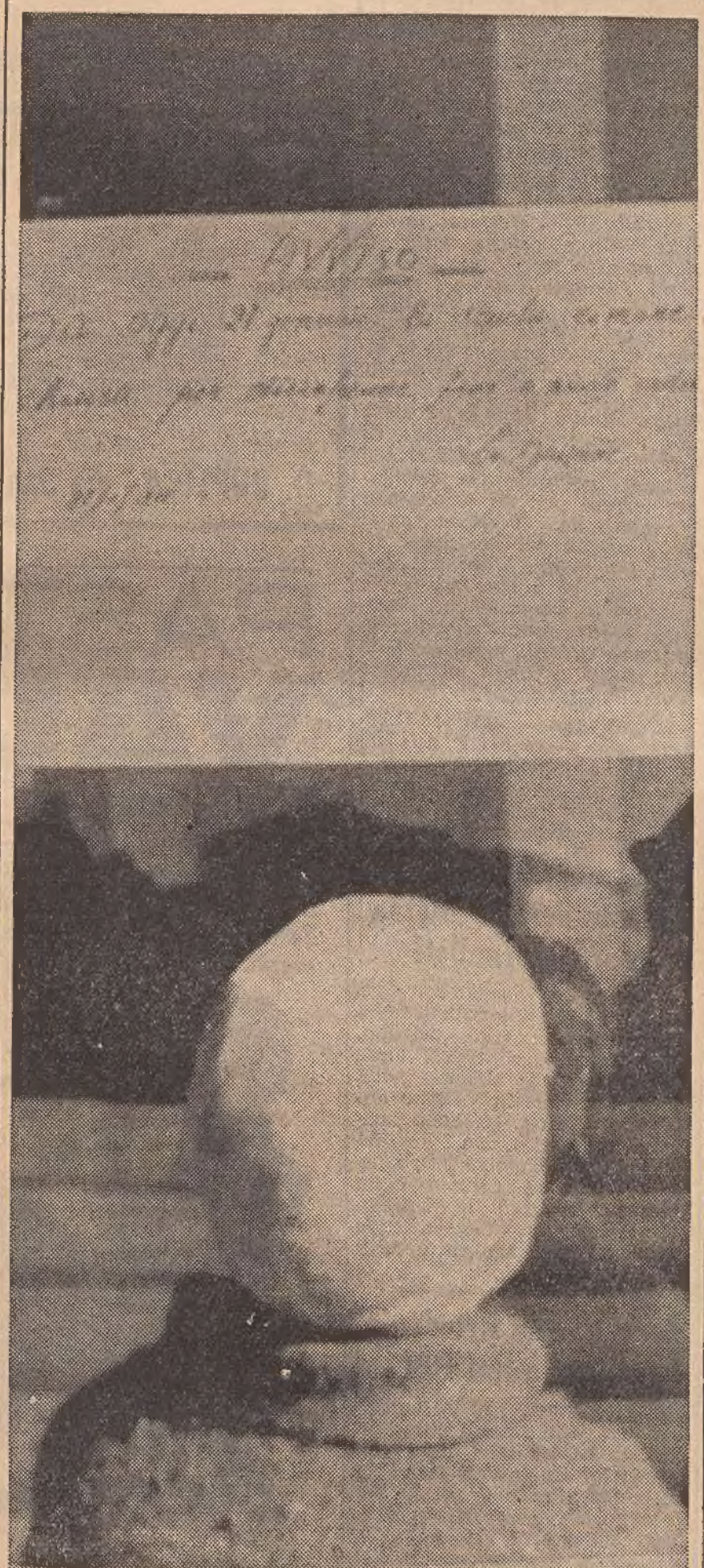
I MILLE GIORNI

DI JOHN F. KENNEDY ALLA CASA BIANCA di Arthur Schlesinger jr.

BEST-SELLER IN AMERICA: 200.000 COPIE IN DUE MESI

1064 pagine, 16 tavole fuori testo, lire 5000

RIZZOLI EDITORE



La scuola elementare del villaggio giuliano ad Acilia, nei pressi di Roma, è stata chiusa causa i numerosi casi di epatite virale

Imminenti severe misure anti contrabbando Considerazioni di un commerciante triestino

Fra i settori destinati a passare sotto il suo controllo l'assistenza ospedaliera, la polizia urbana e i trasporti

Aggravato dai continui aumenti il costo del lavoro
Un progetto di riforma delle società per azioni e a r. l.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

PIU' INTERESSANTE E MOVIMENTATO IL SECONDO ROUND DEL FESTIVAL DI SANREMO

Milva-Anthony di prepotenza controllare a Modugno-Cinquetti



Milva e François Hardy: le due più prestigiose protagoniste della seconda serata al Festival della canzone di Sanremo

DAL NOSTRO INVIATO
Sanremo, 28

La più facile e orecchiabile fra le canzoni di ieri sera già sono sulle labbra dei baristi che le sussurrano fra un espresso e l'altro. Lasciando da parte le tazzine con rapide mosse a ritmo di eschese. E sulle panchine della passeggiata a mare esplodono, fra i pensionati che godono la lucente sole primaverile, la indignazione per l'esclusione di Pippo Di Stefano, Ragazzine dall'occhio desto e frettoloso, di nascosto al nascondiglio, minacciano una rivolta per Bobby Solo, anche se costui non è sembrato granché scosso dalla addizione che, forse, si tradurrà in un di più di pubblicità. E tutti si apostrofa non chiedendo se si è piaciuta la Cinquetti, mentre una maestra mi confidava che sarebbe bello avere un saggio di costume contemporaneo proponendo ai bambini il tema: «Vi piacerebbe avere un papà capellone?».

Insomma, puoi snobbare il male che ti pare dirne tutto il male che vuoi; però al momento buono, cioè quando sul borchiamante colorato e odoroso palcoscenico del salone delle feste si puntano i riflettori della TV (noti strani ieri e oggi, domani per la finale internazionale), questo Festival riesce sempre a cumulare l'interesse, accende dischi, fa diventare contingente, qui

e altrove, ogni problema meno musicale.

E siamo, dunque, alla seconda serata che è partita piuttosto benino con Adriano Celentano (doppiato dal trio Plafide-Ceratti-Santoro) a raccontarci la sua storia del «Ragazzo della via Gluck». Si era detto che la canzone non convinceva, e difatti, l'Adriano a cui vogliamo bene ha altri estri e trova le più divertenti, ma dati e dati, riascoltandolo, questo mottetto che ha il piglio di un blues si rimane piacevolmente addosso. Senza contare che laddove tutti soffrono d'amore si consente volentieri con l'originalità di chi se la prende perché la speculazione edilizia si è mangiata le verdi praterie della nostra infanzia, mentre la strizzata d'occhio del cantante, il suo abbigliamento da fiera, certa scena colorista che fa, aumentata la simpatia. Solo i baracati potrebbero non essere di accordo sul fatto che è una fortuna per voi che restite — a piedi nudi a giocare nei prati — mentre io la in centro respiro il cemento.

Messo come antipasto, Celentano, dunque, ce l'ha fatta a spiarla brava l'atmosfera, e di ciò si è giocata la ragazzetta Anna Identica che si è trovata fra i piedi un motivo come «Una rosa da Vienna», prodotto vecchio maniera senza arte

né parte, dove la sua voce appassita era del tutto fuori posto. Nostalgici passionali le preferiranno l'edizione dei Minestrini così sentimentale, così condita di vocalizzi; ma è, comunque, roba.

Il «clou» della serata è arrivato subito dopo, con una Milva pimpante e sofisticata. Quanto tempo è passato da che la fanciulla aveva fianchi opulenti, chienne selvaggio. Era chiamata la «Pantera di Goro» e dicevano che la sua voce era alta a richiamare gli armeni.

La Milva 1966 veste da Cardin, legge Proietti e canta Proietti negli spettacoli al Piccolo di Milano. In quanto a quella voce è sempre di tuono, ma sa dare gli effetti, si assottiglia e si impenna, cala suabiosa e bombarda di sorpresa nel ritornello di «Nessuno di voi». Una successione così floscia che si è riflessa anche sul suggestivo sfargliare delle parole in bocca a Richard Anthony, e che, almeno a giudicare dalla sala, fa di questa coppia il contraltare alla Modugno-Cinquetti. Salvo sorpresa, un outsider che si mette in mezzo all'ultimo momento. Magari Luciano Pavarotti che col suo quintale rivestito in semi-opera ha sbalordito signori e signore, e ha cacciato nella vivace dipendenza da men una vigilia furibonda, mentre il sudanese Gino Li ripetuta con vezzi da latin-lover e voce da

luci basse che assicuravano, al disotto l'effusione di riconoscimenti degnissimi.

La coppia seguente Peppino Gagliardi, Pat Boone in «Se tu non fossi qui», non saprei proprio cosa dirvi. Questi due cantanti, Boone soprattutto, hanno legioni di «fans» e loro capiranno certo che cosa c'è di bello in queste monodie che fanno sembrare il gregoriano un pezzo di «rock'n'roll». Io mi annio, sento il caldo della sala, aspetto Wilma Goich che non riesce a tirarmi su per niente con «Un fiore», chiusa come fanno i Surj, a essere così allegri.

Mi piace, invece, la canzone di Gino Paoli che ha una sua poetica semplicità, un gusto sì a reggerla. Però il benedetto uomo potrebbe anche essere meno teso mentre dice cose che si risponde a verità la storia che questa pallottola si è messa a camminare, indecisa su che cosa colpire. E se non risponde a verità è pubblicità di cattivo gusto. Paoli è doppiato da Riccardo, un celebre sconosciuto, che non fa cattiva impressione.

L'ALBO D'ORO

Ecco l'albo d'oro del Festival di Sanremo:

«Grazie dei fiori» (1951).
«Vola colomba» (1952).
«Viale d'autunno» (1953).
«Tutte le mamme» (1954).
«Buongiorno tristezza» (1955).
«Aprite le finestre» (1956).
«Corde della mia chitarra» (1957).
«Nel blu dipinto di blu» (1958).
«Piove» (1959).
«Romantica» (1960).
«Al di là» (1961).
«Addio, addio» (1962).
«Uno per tutti» (1963).
«Non ho l'età per amarti» (1964).
«Se piangi, se ridi» (1965).

Seguono l'altra voce nuova di Castoraro, Plinio Magli e Anna Marchetti, in «Io ti amo».

bravini tutte due, la canzone è anonima. Allo zingherò flauto, invece, la successiva con Claudio Villa e Pino Donaggio, «Una casa in cima al mondo». E' un sogno da area depressa dove si dimostra che il vecchio giochetto che si fa ai bambini all'asilo vola via aggiornato. Ci scherzo, perché queste cose sono al di là del bene e del male, ogni giudizio tocca al pubblico, in base a che metro misuri, forse in memoria dei bei tempi di Claudio, o per l'aria sognante e tanto per bene di Donaggio.

Nicola Di Bari — ma chi lo vede sotto i capelli e gli occhiali, sono, in pratica due spalle — un cespuglio canoro — se la cava senza strafare in uno «asap» in cui Pitagora si butta a testa bassa. Vengono subito dopo Iva Zanicchi e Vito Danna nella «Notte dell'addio» e tutto questo strazio («La notte dell'addio» — tu contro il petto mio — neppure una parola — il buio dentro e intorno) cade in un discreto disinteresse.

Le quindici giurie esterne hanno scelto per la finale di domani sera le seguenti sei canzoni: «Una rosa da Vienna»; «Nessuno di voi»; «Un fiore»; «Una casa in cima al mondo»; «La notte dell'addio»; e «Parlami di te».

La settima canzone in finale, scelta dalla giuria formata da 15 giornalisti è «Se tu non fossi qui». Quest'ultima canzone è stata ripescata dai giornalisti. Come sette canzoni e quelle di ieri sera abbiamo le finali al Festival 1966. Domani ne verrà scelta una sola, la vincente, tutte le altre, come è noto, saranno seconde a pari merito, ma si sa che l'importante in questa rassegna, si intende ai fini di successo discografico, non è tanto arrivare primi, quanto piazzarsi in finale, essere rieseguiti e riascoltati. Vincere è una faccenda di puro prestigio.

anche se quello che è il duello «chiave» di domani sera, fra le coppie Modugno-Cinquetti e Milva-Anthony, già previsto fin dall'inizio, è ad alto livello, tale da mobilitare le passioni, da fare ingaggiare una gara a perdifiato, letteralmente. E non priva di colpi di scena come si vede dai risultati di stasera che escludono abbastanza clamorosamente Celentano (che i giornalisti, chissà perché, non hanno voluto ripescare), e edipendesse da noi, data fra le favorite. L'interesse popolare non manca, è quasi quello dei tempi d'oro.

Bisogna infine registrare una emozione fuori programma: al momento di annunciare la canzone che avrebbero cantato gli «Yardbirds», una delle due annunciatrici, Carla Pucini, è svenuta sul palcoscenico ed è stata subito portata via a braccia da alcuni assistenti. La canzone è stata poi annunciata da Mike Bongiorno.

Il programma è continuato e si è concluso regolarmente mentre la giovane presentatrice, dopo le prime cure, è stata accompagnata al suo albergo.

Guido Boursier

Domenica replica

del «Diario di Anna Frank»

Il Piccolo Teatro della Baracca, considerato il successo e lo interesse suscitato, replicherà domenica a grande richiesta il «Diario di Anna Frank».

PRESENTATO A LONDRA «INCIDENTE A VICHY»

Nell'ultimo Miller il problema della colpa

Lodata l'interpretazione di Alec Guinness

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, gennaio

Il nuovo dramma di Arthur Miller, «Incidente a Vichy», presentato per la prima volta a Londra al «Princetone Theatre» è la storia di undici prigionieri civili fatti dai nazisti a Vichy un mattino del 1942 e delle loro varie reazioni davanti alla morte imminente. Da prima non sanno o fingono a se stessi di non sapere che sono stati arrestati: tutti meno uno perché sono ebrei. Poco alla volta si fa strada la verità, ed è che non saranno avviati al lavoro come credevano, ma al forno crematorio di Auschwitz.

Uno di essi, Marchand, uomo d'affari munito di contratti ministeriali, confida che le sue importanti relazioni sociali lo caveranno d'impiccio, e così avviene. Gli altri devono affrontare la sorte. Bayard, un elettricista iscritto al partito comunista, confida nella solidarietà della classe lavoratrice, ma si preannuncia preparando a evadere dal treno. Un ragazzo di 15 anni, spera nella sua minore età, gli viene cameriere punto sul fatto che il maggiore tedesco incaricato dell'operazione lo conosce personalmente, perché gli serviva ogni mattina la colazione. Tutti si sbagliano.

Più complesse le reazioni di un attore e di un medico. L'attore, l'attore, ritiene che la colpa è un fatto soggettivo e che se uno affronta l'interrogatorio con la coscienza di essere innocente finirà per cavarsela. L'educ, il medico, suggerisce un piano di evasione, che però fallisce per mancanza di cooperazione. L'unico evaso, il ragazzo, è subito ripreso, poiché s'impadronisce proprio nel maggiore che era uscito a fare una passeggiata, ma l'incidente dà modo al medico e al maggiore di trovarsi faccia a faccia e di discutere le rispettive posizioni morali.

Uno solo dei prigionieri, il principe austriaco, Von Burg, non essendo ebreo, è in grado di vivere la situazione con un certo distacco, non inquinato dall'aspettativa della morte. E' fuggito dall'Austria per disgusto della barbarie condotta dei nazisti. Non ha legami familiari, sembra immune da vere passioni, si comporta come un freddo ragionatore. Ma è proprio questo suo distacco, questo suo carattere da «torre d'avorio», che lo induce all'atto di eroismo con cui il dramma si conclude, cioè consegnare a Leduc il lasciapassare che gli è stato concesso per tornare in libertà.

Un critico osserva che questa soluzione sia un po' troppo di «deus ex machina», ma riconosce che era difficile evitare la chiusura di un dramma così intellettualistico, che non si svolge in realtà intorno al fatto

Cronache della TV

CONGEDO

Il Festival di Sanremo ha servito ieri la seconda portata del suo menu: portata abbondantissima, che speriamo non abbia provocato indigestioni ai telespettatori più ingordi. Ma a differenza dell'altra sera ieri c'è stata un'alternativa. Mentre infatti nei cieli stremiti del secondo canale gorgheggi, acuti e serratissimi esplodevano come fuochi d'artificio, il primo provvedeva a gettare un salvagente ai pochi che ancora si ostinano a non voler spezzare il pane della musica leggera. La ciambella di salvataggio era «Congedo», ultima commedia del ciclo (e della sua carriera di drammaturgo) dedicato al teatro di Renato Simoni.

Ridotta al suo nocciolo «Congedo» narra la storia d'una madre che va lentamente spegnendosi nella malattia, tra l'estroscia incoercibile e gli spietati della famiglia: del marito, ingolfato in mediocri lotte politiche, della figlia tutta protesa al matrimonio, del figlio preso nelle reti d'una avventura. Ma saranno proprio l'avvedutezza e lo spirito di abnegazione della buona mater familias a salvare dal disordine e dalla disintegrazione quella sorta di bohème domestica che ella presiede.

La commedia, diventata fra i toni giocosi e i toni patetici, potrebbe sembrare un prodotto abbastanza tipico del teatro verista borghese del primo Novecento, se non sapessimo che il Simoni si spinge oltre a quegli schemi e a quelle barriere, per addentrarsi in un'indagine ben altrimenti attenta alle ombre tinte tessute dell'animo umano. Peccato perché che la messinscena televisiva, affidata ad alcuni interpreti di nome e di prestigio, ma che con la commedia giocavano un po' a mosca cieco, non abbia reso il giusto servizio né all'opera né al suo autore.

Ber.

TEATRI E CINEMA

GRATTACIELO

«COLPO GROSSO, MA NON TROPPO».

Il giallo più divertente dell'anno. Si raccomanda di vedere il film dall'inizio.

TEATRO VERDI. Stagione lirica. Questa sera alle ore 20.30, in serata di gala, prima rappresentazione di «Sansone e Dalila», di Camille Saint-Saëns. Direttore Arturo Basile. Turno di abbonamento A per la platea e B per le gallerie e loggione. AUDITORIUM. Oggi alle ore 18.30, un'ultima rappresentazione di «Congedo» di Renato Simoni. Turno di abbonamento D e alle ore 20.30, penultima due repliche del Teatro di Maner Lualaba con: «Canto per bene» di Luigi Pirandello, con Renzo Ricci ed Eva Magli. Informazioni, prenotazioni e vendita biglietti alla Biglietteria Centrale di Galleria Portici, tel. 36272.

AUDITORIUM. Teatro per i ragazzi. Lo spettacolo: «Una losca congiura» di «Barbariccia» contro Bonaventura di Sto annunciato per domenica è rinviato a lunedì pomeriggio ore 18.30.

AUDITORIUM. Compagnia del Teatro Stabile di Prosa. Da martedì 1.º febbraio riprendono le rappresentazioni di «Sansone e Dalila» e «Ritorno di Rinaldo» di John Osborne. Regia di Raffaele Mialle. Scene e costumi di Luciano Damiani. Novità per l'Italia: «Il peccato di Prosa». Da martedì 1.º febbraio riprendono le rappresentazioni di «Sansone e Dalila» e «Ritorno di Rinaldo» di John Osborne. Regia di Raffaele Mialle. Scene e costumi di Luciano Damiani. Novità per l'Italia: «Il peccato di Prosa». Da martedì 1.º febbraio riprendono le rappresentazioni di «Sansone e Dalila» e «Ritorno di Rinaldo» di John Osborne. Regia di Raffaele Mialle. Scene e costumi di Luciano Damiani. Novità per l'Italia: «Il peccato di Prosa».

ARCOBALENO. 16. «Kogi, domani, dopo-dimani, in technicolor, con Marcello Mastroianni, Vira Lisi, Catherine Spaak, Pamela Tiffin. Vietato ai minori di 18 anni. Scopete le tessere emozionali. Grande successo.

ARCOBALENO. Domenica mattina ore 10 e 12.30 per grandi e piccoli: «Dinamite Jack», con Fendel, 90 minuti di risate continue in un film dalle mille trovate in technicolor. Indistintamente L. 150.

EXCELSIOR. 14. «Kogi, domani, dopo-dimani, in technicolor, con Marcello Mastroianni, Vira Lisi, Catherine Spaak, Pamela Tiffin. Vietato ai minori di 18 anni. Scopete le tessere emozionali. Grande successo.

EXCELSIOR. Domenica alle ore 10 e 12.30. «Kogi, domani, dopo-dimani, in technicolor, con Marcello Mastroianni, Vira Lisi, Catherine Spaak, Pamela Tiffin. Vietato ai minori di 18 anni. Scopete le tessere emozionali. Grande successo.

EDEN (già Superclimax). 16. «Amore, una calda estate. Il più audace film d'amore prodotto a tutt'oggi, in technicolor, con M. Mercouri, J. Mason e K. Kruger. Vietato ai minori di 18 anni.

FENICE. 14.30. Il settimane: «Per qualche dollaro in più», in cinema-technicolor, con Clint Eastwood, Gian Maria Volontè, Lee Van Cleef.

GRATTACIELO. 16. «Colpo grosso, ma non troppo». Il giallo più divertente dell'anno. Spettacolare technicolor, con Bourvil Louis De Funès, Aida Chelli e Beka Lencu.

NAZIONALE. 16. I Beatles in: «Sultano» in technicolor, con Leo McKern, Eleanor Bron. Sospeso le tessere.

ALABARD. 15.30. «Nude per amore». Grande film d'amore, delizioso, il più brillante dell'anno. Discussi perché piccanti, è vietato ai minori di 18 anni, con le affascinanti Lilli Palmer, Nadia Tiller e Hildegard Knef.

AURORA. 16.30. «Il ritorno di Ringo». Con Giuliano Gemma (Montgomery Wood) in technicolor. Grande successo. Vietato ai minori di 18 anni.

CAPITOL. 15.30. «Il mortuario», con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, 3 assi dello schermo in un film di guerra e di spionaggio.

CRISTALLO. 16. Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

ALABARD. 15.30. «Nude per amore». Grande film d'amore, delizioso, il più brillante dell'anno. Discussi perché piccanti, è vietato ai minori di 18 anni, con le affascinanti Lilli Palmer, Nadia Tiller e Hildegard Knef.

AURORA. 16.30. «Il ritorno di Ringo». Con Giuliano Gemma (Montgomery Wood) in technicolor. Grande successo. Vietato ai minori di 18 anni.

CAPITOL. 15.30. «Il mortuario», con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, 3 assi dello schermo in un film di guerra e di spionaggio.

CRISTALLO. 16. Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

ALABARD. 15.30. «Nude per amore». Grande film d'amore, delizioso, il più brillante dell'anno. Discussi perché piccanti, è vietato ai minori di 18 anni, con le affascinanti Lilli Palmer, Nadia Tiller e Hildegard Knef.

AURORA. 16.30. «Il ritorno di Ringo». Con Giuliano Gemma (Montgomery Wood) in technicolor. Grande successo. Vietato ai minori di 18 anni.

CAPITOL. 15.30. «Il mortuario», con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, 3 assi dello schermo in un film di guerra e di spionaggio.

CRISTALLO. 16. Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

FILODRAMMATICO. 16. «7 uomini d'oro».

Divertente technicolor di Marco Vicario. Il colpo perfetto della storia del cinema. Riasse alternate a momenti di suspense. Rossana Podestà e Philippe Leroy. Il film è per tutti.

GARIBOLDI. 16.30. «Duello a Thunder Rocks». Technicolor, con Barry Sullivan, Marilyn Maxwell e Scott.

INFERO. 16.30. «Salomè», divertentissimo cinematografico in technicolor di Chierici, con V. Gassman. Grande successo.

MODERNO. 16.30. Le ultime avventure di «Speedy Gonzales» il superuonno e dei suoi straordinari amici: il gatto Silvestro, Titi il canarino e Bunty il coniglio. Technicolor.

VIALE. 16. «2 matto contro Gold-ginger», con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. 90 minuti di trovate tesaurizzate in un film avvincente in technicolor.

VITTORIO VENETO. 16. Catherine Spaak, E.M. Salerno, e Mary Michel nel loro ultimo successo: «La bugiarda». Vietato ai minori di 14 anni.

ABBADIA. 16. «Soldati e caporali». Due ore di continue ed esplosive risate, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

ALCANTARA (San Vito). 16. «Fony Express». Con John Huston, Brenda Fong, nel più classico del western. Technicolor.

ALBERARIN. 16.30. «Mondo cane n. 2». Le più varie ed inedite curiosità in un sensazionale e spregiudicato documentario a colori di Jacopetti. Vietato ai minori di 18 anni.

ARISTON. 16. «Frenesia dell'estate». La più brillante interpretazione di Vittorio Gassman, Sandra Milo, M. Mercier, P. Leroy e A. Nazzari. Ultimo giorno.

ASTORIA. 16.30. «Il filibustiere della Costa d'Oro». Sensazionale technicolor di Dear, con R. Mitzman e C. Baker. Visione per San Giacomo.

ASTRA. 18. 18.40. ult. 21.30. «Questo pazzo, pazzo, pazzo, pazzo mondo». Technicolor. Grande successo.

NOVO CINE. 16. «Sclerarda», il grande capolavoro tanto atteso, con Cary Grant e Audrey Hepburn. Successo.

IDEALE. 16.30. «James Tont, operazione U.N.O.». Technicolor, con Leonardo Buzzanca che vi diventerà come non mai e con Gina Rovere.

LUMIERE. 16. «Contando, ecco senza patria». Scoperte, con Gordon Scott, Alberto Lupo e Rosalba Neri.

MARCONI. 16. «OSS 117 fura a Bahia». Un technicolor carico d'umorismo e situazioni esplosive, con Frederick Stafford. Grande successo.

RADIO. 16. «Le avventure di Scaramouche». Cinematografo, con Gérard Barry e Giana M. Canale.

SERVOLA. 18. «5 per la gloria». Scoperte, con Stewart Granger, Raf Vallone, Mickey Francis e C. Ingrassia. 5 criminali che diventerò eroi.

RIUDIZIONI ENAL. Alabard, Aurora, Cristallo, Fenice, Ingrassia, Impero, Viale, Vittorio Veneto, Alcantara, Alberar, Alcantara, Astra, Marconi, Novo Cine.

MUGLIA

VOLTA. 17. Torna James Bond nel suo migliore film: «Agente 007 dalla Russia con amore». Technicolor cinematografico, con Sean Connery e Daniela Bianchi.

UDINE

ASTRA. 15. «Adios gringo», con Giuliano Gemma ed Evelyn Stewart. Bastante.

CENTRALE. 14.30. «Mary Poppins», il film dei 5 premi Oscar, con J. Andrews e Dick Van Dyke.

ODEON. 15. «Incidente a Vichy», con Michael Caine. Technicolor, techniscopo.

FUCKA. 15. «2 matto contro Gold-ginger», con Franco Franchi e C. Ingrassia. Technicolor.

CRISTALLO. 16.30. «L'imprevedibile signor 880». Con John Huston e Newman ed E. Sommer.

DIANA. 18. «Ritorno Montgomery». «Thood». Con John Huston e Newman ed E. Sommer.

PIRELLA. 16. «Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

ALABARD. 15.30. «Nude per amore». Grande film d'amore, delizioso, il più brillante dell'anno. Discussi perché piccanti, è vietato ai minori di 18 anni, con le affascinanti Lilli Palmer, Nadia Tiller e Hildegard Knef.

AURORA. 16.30. «Il ritorno di Ringo». Con Giuliano Gemma (Montgomery Wood) in technicolor. Grande successo. Vietato ai minori di 18 anni.

CAPITOL. 15.30. «Il mortuario», con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, 3 assi dello schermo in un film di guerra e di spionaggio.

CRISTALLO. 16. Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

ALABARD. 15.30. «Nude per amore». Grande film d'amore, delizioso, il più brillante dell'anno. Discussi perché piccanti, è vietato ai minori di 18 anni, con le affascinanti Lilli Palmer, Nadia Tiller e Hildegard Knef.

AURORA. 16.30. «Il ritorno di Ringo». Con Giuliano Gemma (Montgomery Wood) in technicolor. Grande successo. Vietato ai minori di 18 anni.

CAPITOL. 15.30. «Il mortuario», con Marlon Brando, Yul Brynner, Trevor Howard, 3 assi dello schermo in un film di guerra e di spionaggio.

CRISTALLO. 16. Un nuovo sensazionale giallo denso di azione e di suspense: «50.000 sterline per tradire», in technicolor, con Cliff Robertson, Marisa Mell e Jack Hawkins.

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

8. Giornale; 8.30: Il nostro buongiorno; 8.45: Interradio; 9.05: Orti, terrazze e giardini; 9.10: Fogli d'album; 9.45: Canzoni; 10. Giornale; 10.05: Antologia operistica; 10.20: La radio per le scuole; 11. Cronaca minima; 11.15: Chiara fontana; 11.45: Musica per archi; 12. Giornale; 12.30: Anticochimo; 13. Giornale; 13.15: Punto virgola; 13.30: Ponte radio; 14.30: Motivi di sempre; 15. Giornale; 15.15: La ronda delle arti; 15.30: Concerti per gli studenti; 17. Giornale; 17.25: Estrazioni del Lotto; 17.30: Musica lirica; 18. Sorella radio; 18.40: Italiane d'oggi; 19.10: Il settimanale dell'industria; 19.30: Motivi in giora; 20. Giornale; 20.30: «Ballata Indiana» radio-dramma di W. Weirauch; 21.45: Canzoni italiane; 22: Cabaret delle ventidue; 22.30: Musica da ballo; 23: Giornale.

SECONDO PROGRAMMA

7.30: Musiche del mattino; 8.30: Giornale; 8.40: Concerto; 9.30: Notizie; 9.35: El allora, bionda o bruna? - Platea; 10.30: Notizie; 10.35: Le nuove canzoni italiane; 11: Il mondo di lei; 11.05: Buonumore in musica; 11.35: Il moscone; 11.40: Per sole orchestra; 12: Orchestre italiane; 12.15: Notizie; 12.25: Musica operistica; 12.45: Passaporto; 13: L'appuntamento delle tredici; 13.30: Notizie; 14: Voci alla ribalta; 14.50: Giornale; 15.15: Angolo musicale; 15.15: Recentissime in microscopio; 15.30: Notizie; 15.35: Concerto in miniatura; 16: Rapodia; 16.35: Ribalta di successi; 16.50: Musica da ballo; 17.25: Buon viaggio; 17.30: Notizie; 18.35: Rassegna degli spettacoli; 18.50: I vostri preferiti; 19: Radiosera; 19.30: Punto e virgola; 20: Concerto di musica leggera; 21: Dal salone del festival del Casinò municipale di Sanremo: XVI Festival di Sanremo organizzato dalla Società ATA. Presenta M. Bongiorno. Nell'intervallo: Notizie.

18.45: Musica di A. Webern; 19: Orientamenti critici: Insegnamento della filosofia della scienza in Italia; 19.30: Concerto; 20.40: Musica di Bach; 21: Giornale; 21.30: Piccola antologia poetica; 21.30: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Concerto sinfonico diretto da Ettore Gracis.

7.15: Il Gazzettino; 12.20: Aspettando musica; 12.25: Terza pagina; 12.40: Il Gazzettino; 19.30: Oggi alla Regione; 19.45: Il Gazzettino.

12.15: «Il rosario» di Vittorio Viviani; 21.50: Verità: «Praga, 27 maggio 1942» (racconto sceneggiato); 22.40: Cortina d'Ampezzo: Campionato mondiale di bob a due.

RETE TRE

10.30: Musiche del Settecento; 10.50: Antipasti di interpreti; 13: Un'ora con A. Dvorak; 14: Recital del Quartetto Gullit; 14.40: Grand prix du disque; 15.55: Musica di W. A. Mozart; 16.10: Compositi contemporanei; 17: Corriere dell'America; 17.15: Musica di A. Ginstara; 17.35: Cifre alla mano: Congiunture e prospettive economiche; 17.45: Musica di Max Reger.

LA SCIAGURA SULLA «STATALE DELLA MORTE»



San Giorgio di Nogaro — Così si è ridotta la motrice dell'autotreno scivolato sulla «Trieste-Venezia» andando a sbattere contro un grosso albero. L'autista è rimasto ucciso; il suo compagno, ferito seriamente, ha registrato un lievisimo miglioramento

SECONDO QUANTO AFFERMANO IN UN ARTICOLO SPECIALISTI FRANCESI

Tutta basata sulle atomiche la dottrina militare sovietica

Un'offensiva inizierebbe con massicci attacchi nucleari; «paras» e carri armati occuperebbero quindi il Paese - Poi verrebbe instaurato un regime comunista

Parigi, 28. La «Revue de Defense Nationale» pubblicata sotto l'egida di un comitato di studi della Difesa nazionale francese afferma in un articolo pubblicato sul numero di febbraio che i capi militari sovietici avrebbero adottato una nuova dottrina di guerra lampo nucleare.

L'articolo, firmato da un alto ufficiale, afferma che l'altro che in base ad informazioni attinte a varie fonti, la nuova dottrina sovietica prevede che, in caso di guerra, la prima mossa sarebbe un colpo iniziale massiccio delle armi strategiche di forte potenza, seguito da uno sfruttamento immediato dei risultati ottenuti, mediante operazioni offensive di gruppi importanti di forze corazzate e motorizzate operanti in collegamento con azioni aeree.

Lo scopo di queste azioni sarebbe in definitiva di occupare il territorio dell'avversario onde provocare l'instaurazione di un regime politico favorevole al comunismo.

Sempre secondo la rivista, questa nuova dottrina sarebbe già stata posta in applicazione, in particolare dall'Esercito sovietico presso il quale i missili nucleari stanno ormai diventando l'arma di base. La possibilità di una flotta armata senza l'uso di armi nucleari — prosegue l'articolo — è diventata l'opinione dei dirigenti militari sovietici una astrazione. In realtà, la generalizzazione dei congegni tattici di lancio in tutte le unità delle forze sovietiche e di quelle dei Paesi satelliti è evidente.

D'altra parte sembra che le forze classiche di artiglieria siano sottoposte ad una deflazione progressiva ma continua. Negli ultimi dieci anni nessun cannone di nuovo modello è apparso. Contemporaneamente, aggiunge l'articolo, viene costituito un importante ammodernamento dei mezzi corazzati per quanto riguarda la potenza di fuoco, la protezione contro le radiazioni ed i gas di combattimento, la velocità e l'autonomia. Questi perfezionamenti rispondono alle esigenze di una dottrina secondo la quale i mezzi corazzati, nell'azione di sfrut-

tamento in profondità degli effetti ottenuti con i mezzi nucleari e chimici, dovranno percorrere sul campo di battaglia lunghe tappe nel corso di ciascuna giornata di combattimento.

In merito a questo articolo si afferma d'altra parte negli ambienti francesi bene informati che le informazioni che si leggono alla base dell'articolo della rivista hanno già da qualche tempo attirato l'attenzione dell'Alto comando francese. Tale comando, si aggiunge, avrebbe attribuito notevole credito a questa informazione e non avrebbe mancato di riesaminare i piani strategici francesi, in particolare per quanto riguarda l'uso delle forze di manovra e delle unità di difesa operative del territorio in caso di guerra.

Al processo di New York

Riconosciuti da un teste gli assassini di 'Malcolm X'

New York, 28. Il processo a carico dei presunti assassini di Malcolm X, in corso da qualche giorno a New York, è entrato nella sua fase decisiva, con la deposizione di «Cary 2-X», al secolo Cary Thomas, guardia del corpo del famoso esponente negro. Cary «2-X» (i musulmani nella ripudiano il cognome inglese, sostituiscono con un «X» quello di cui si è perduto ogni ricordo) ha formalmente riconosciuto nel tre imputati gli uomini che spararono contro «Malcolm X». Essi sono Thomas Hagan, «Norman 3-X» (Butler) e Thomas «15-X» (Johnson). Il primo nega di far parte dei musulmani, ha scelto un avvocato bianco, ed evita di parlare ai comitati.

«Malcolm X» (il cui cognome inglese era Little) si era convertito in carcere, dove scontava una condanna per furto e rapina a mano armata, alla religione islamica, che per i musulmani neri è la vera religione dei negri. Dal carcere aveva scritto al capo della sua setta, Elijah Muhammad, e, liberato, era diventato un attivo militante, adottando le rigide norme di condotta dei musulmani neri. Egli aveva adottato anche la posizione politica della setta, la quale chiede che ai negri americani venga concesso

un territorio sul quale fondare un proprio Stato. Le sue qualità oratorie lo avevano ben presto posto in primo piano, suscitando, per la gelosia di Elijah Muhammad, nel frattempo, «Malcolm X» era andato sviluppando in altre direzioni le sue posizioni politiche, finché dopo vari viaggi all'estero, aveva lasciato i musulmani neri, fondando la «Organizzazione per l'unità afro-americana». Pare che il suo proposito fosse quello di allacciare stretti rapporti di cooperazione politica tra i negri americani e gli Stati africani di nuova indipendenza.

Nelle ultime settimane della sua vita era stato oggetto di intimidazioni e minacce, finché si giunse a quel pomeriggio del 21 febbraio 1965 rievocato ieri in aula dalla sua guardia del corpo «Malcolm X» aveva convocato una riunione pubblica nella sala da ballo «Audubon» di Harlem. A quanto ha dichiarato Cary «2-X» Malcolm aveva dato ordine, all'ultimo momento, di non perquisire i partecipanti alla riunione.

Tale circostanza, negata dalla difesa, spiegherebbe come i tre imputati poterono introdursi nella sala armati di due rivoltelle e un fucile, nascosti sotto i cappotti. Sempre secondo Cary «2-X» qualcuno aveva notato i tre uomini, che si erano seduti in prima fila, ma nessuno aveva nutrito sospetti. Cominciata la riunione, e mentre Malcolm X parlava, Hagan e Butler, secondo Cary «2-X», finsero di avere un diverbio, allo scopo di distogliere l'attenzione del pubblico dal loro complice Johnson, che nel frattempo sparò alcuni colpi contro la vittima designata. Nella confusione che seguì alla sparatoria i primi due — ha detto Cary Thomas — balzarono sul podio e crivellarono di colpi il corpo di Malcolm X, il quale morì mentre veniva trasportato in ospedale. Gli assassini riuscirono a fuggire. Cary «2-X», ha detto che egli non aprì il fuoco contro di loro per il timore di fare vittime tra la folla che grameggiava la sala.

GRAZIE ALLE PRECISE INDICAZIONI DI PAOLO DIACONO E A RILIEVI MAGNETICI

Trovata a Verona la tomba del re longobardo Alboino

E' sita in un mausoleo sotterraneo dimenticato da tutti - L'accesso si trova nel palazzo di re Teodorico - A giorni si procederà a riesumare la salma

Padova, 28. Un'eccezionale scoperta di grande valore storico è stata fatta a Verona. La tomba di Alboino, Re dei Longobardi, della quale era stata perduta ogni traccia da diversi secoli, è stata trovata dal prof. Carlo Guido Mor, dell'università di Padova. Nel darne notizia, il prof. Mor ha detto che il ritrovamento è avvenuto nel corso di alcune ricerche da lui svolte, in questi giorni, all'interno del palazzo di re Teodorico. La tomba di Alboino è una costruzione circolare coperta, a volta emisferica e d'ispirazione bizantina. Vi si accede tramite due porte, una ad Est e l'altra a Sud, attraversando, quindi, un breve corridoio ricavato, in parte, dalla rottura del muro perimetrale del palazzo di re Teodorico.

L'identificazione dell'eccezionale reperto è stata possibile grazie alle precise indicazioni fornite dallo storico longobardo Paolo Diacono (VIII secolo d. C.). Per mezzo di rilevamenti ad onde magnetiche compiuti dall'ing. Porro di Milano si sono potute rintracciare alcune parti del corredo militare della salma, ancora sepolta, ed avere, così, un'ulteriore conferma di un altro dato contenuto nel racconto di Paolo Diacono. L'initio degli scavi, a cura della Soprintendenza alle antichità di Verona, è previsto nei prossimi giorni.

La tomba di re Alboino è stata individuata dal prof. Mor nella cantina di una casa colonica che fa parte del complesso del palazzo di re Teodorico. La casa è situata in una straducola, a metà della collina sulla quale si ergevano i resti del palazzo, denominata vicolo cieco. Borgo Tascherio il prof. Mor aveva sentito parlare da tempo di questa strana cantina, nella quale si trova un mausoleo di pietra da molti ignorato, incuriosito, il docente vi si è recato e, dopo diversi accurati sopralluoghi — nel corso dei quali sono stati effettuati i rilievi elettromagnetici — ha potuto accertare che, all'interno del mausoleo, si trova un cadavere, adornato delle armi tipiche longobarde, quasi sicuramente quello di re Alboino.

UN TOPO NEL LATTE a Sottomarina di Chioggia

Chioggia, 28. Un topo è stato trovato in una bottiglia di latte dall'esercente di un negozio di Sottomarina (Chioggia): Lina Boscolo Berto. La scoperta è sta-

ta fatta dalla Boscolo mentre stava rifornendo le bottiglie, in una delle quali l'animale era visibile attraverso il vetro. Dopo la constatazione del fatto, l'assessore all'Igiene del Comune di Chioggia, dott. Gennari, ha eseguito un sopralluogo nella centrale del latte di Sottomarina, dalla quale proveniva la bottiglia, ma non ha accertato alcun topo. In linea di massima, che il topo si sia infilato o sia stato introdotto nel recipiente in una delle fasi di lavorazione.

L'ipotesi più probabile — secondo il dott. Gennari — è che l'animale sia stato messo nella bottiglia dopo che questa era

PER UNA SETTIMANA DIETRO ORDINE DELLE AUTORITA' D.P.S.

CHIUSO DOPO UNA RISSA UN NIGHT DELLA CAPITALE

Sei individui l'avevano provocata ad arte per «vendicarsi» del proprietario - Due di essi trovati feriti da colpi di rivoltella

Roma, 28. Una settimana di chiusura per il locale notturno «Fascination», dove questa notte è avvenuta una rissa con sparatorie, è stata disposta dall'autorità di Pubblica Sicurezza. Proseguono intanto le indagini per stabilire come si siano realmente svolti i fatti, i motivi che li hanno determinati e le singole responsabilità.

Quattro persone ferite — due da arma da fuoco — sono piantonate in stato di fermo presso l'ospedale policlinico, una clinica di Monte Sacco e il commissariato di polizia Castro Pretorio. Dalle prime indagini è emerso che sei persone — Salvatore Manca di 37 anni, autista del Comune, colpito da due proiettili a una coscia, Salvatore Torregiani di 32 anni, che ha riportato contusioni al capo,

CELEBRAZIONI A ROMA DELLE LEGGI DI UNIFICAZIONE

UN COMMIATO IL CENTENARIO DEL CODICE CIVILE DEL 1865

Hanno presenziato alla cerimonia i più alti magistrati. Telegramma di adesione e di saluto del Capo dello Stato

Roma, 28. La fase conclusiva della celebrazione del centenario delle leggi di unificazione si è iniziata stamani, nell'aula magna del Palazzo di Giustizia per concludersi domani 29 gennaio. Hanno presieduto alla cerimonia di apertura il Primo Presidente della Corte Suprema di Cassazione, Tavorio; il Presidente del Consiglio di Stato, Bozzi; il Procuratore Generale della Corte Suprema di Cassazione, Poggi. Il Presidente della Repubblica ha fatto pervenire al dott. Tavorio un telegramma di adesione all'importante celebrazione e di cordiale saluto.

Il prof. Francesco Santoro Passarelli ha svolto una relazione sul tema «Dai codici preunitari al Codice civile del 1865», affermando che la «ricorrenza centenaria si identifica con un commiato dal Codice del 1865. Un Codice, creato, in seguito al

tentativi di codificazione compiuti in varie parti d'Europa, in particolare, in Austria ed in Francia, secondo lo schema e gli orientamenti del «Code Civil» francese. Un Codice — ha detto l'oratore — al centro del quale fu posto l'individuo come soggetto di diritti allo scopo di tutelarne la libertà. Un Codice — ha detto ancora Santoro Passarelli — che, per la tutela della sfera individuale nei confronti dello Stato aveva un significato costituzionale.

Dopo essersi soffermato sulla chiarezza del dettato del Codice del 1865, l'oratore ne ha messo in rilievo il carattere di modernità, considerata l'epoca nella quale fu redatto. Sulle orme del «Code Civil» francese, il Codice italiano del 1865 si divide in tre libri che testimoniano una piena adesione alla impostazione individualistica, secondo lo spirito della società di allora. Quanto, poi, al carattere di modernità, l'oratore ha ricordato la soppressione dell'esercizio della patria potestà nei confronti dei figli maggiorenni e quella di un rapporto di lavoro «sine die», commentando che «un Codice deve seguire lo sviluppo della vita sociale e soddisfare le esigenze dei cittadini».

Santoro Passarelli non ha o. «esso di citare anche le «manchevolezze» dell'antico Codice, come ad esempio quella della «autorizzazione maritale», espressione di arretratezza, ma egli le ha giustificate in considerazione della fretta con la quale, per motivi di ordine politico, il Codice del 1865 venne redatto. «Dal Codice Civile del 1865 al Codice vigente» è stato il tema della successiva relazione fatta dal prof. Rosario Nicolò, alla quale è seguita quella del prof. Alberto Asquini sul tema «Dal Codice di Commercio del 1865 al Libro del Lavoro del Codice Civile del 1942».

SI ESTENDE A LONDRA l'epidemia di influenza

Londra, 28. L'epidemia di influenza che ha colpito l'Inghilterra si è allargata oggi alla zona di Londra riducendo alla metà il numero dei ragazzi presenti in alcune scuole elementari. In Scozia, funzionari sanitari di Glasgow e Dundee hanno riferito che la epidemia si sta estendendo. A Glasgow, il morbo ha colpito 35 mila ragazzi e a Dundee 6000. A Derby, cento dei 500 postali della città sono a letto con l'influenza.

Il consiglio medico inglese ha identificato la causa della epidemia nel virus influenzale B. I sintomi sono emicrania, raucedine e nausea. I medici dicono che il male non è pericoloso. Nelle ultime due settimane, tuttavia, i decessi provocati da influenza o polmonite associata all'influenza, sono stati 86.

MADRE SNATURATA scoperta a Basilea

Basilea, 28. La polizia ha arrestato una donna per avere inferto al figlio di tre anni percosse tali da ridurlo in fin di vita. Il Procuratore di Basilea, che ha rinviato a giudizio la donna per brutalità, ha rivelato che da un esame medico risulta che in seguito alle percosse subite per alcuni mesi il bambino non è in grado di camminare né di stare seduto, avviene frequentemente, è praticamente cieco, ed è in pericolo di morte per lesioni al cervello. La madre, della quale la polizia non ha rivelato il nome, ha reso piena confessione. Il marito della donna è stato rimesso in libertà dopo aver dichiarato di avere paura di sua moglie e di non avere avuto il coraggio di intervenire.

Nell'ambito del convegno si terrà anche una riunione dei giornalisti filatelici italiani, i quali discuteranno, tra l'altro, sulle possibilità di propagandare meglio la filatelia tra le nuove generazioni. Saranno anche presentate nuove pubblicazioni periodiche specializzate e saranno infine consegnati vari premi: il «francobollo d'oro» alle poste italiane, per alcune emissioni del 1964; il «cavallo d'oro» all'Istituto poligrafico dello Stato per la stampa delle medesime serie, sempre nel 1964, e altri premi ai disegnatori di francobolli emessi dalla Somalia e da San Marino.

La filatelia italiana sta attraversando un momento delicato, riflesso della situazione economica degli anni scorsi, quando molti risparmiatori pensarono di cautelarsi contro la svalutazione investendo il loro denaro in ingenti acquisti di francobolli. Ora si teme che questi francobolli siano gettati di colpo sul mercato, danneggiando l'altra parte, gli esperti fanno notare che una eventuale immissione di grossi stock di francobolli non dovrebbe avere gravi conseguenze: finora la domanda ha superato di molto l'offerta e, quindi, si arriverà tutt'al più al pareggio fra le due voci. L'investimento di denaro in francobolli continuerà, perciò, ad essere sicuro. E' sintomatico che alcune banche concedano prestiti, accettando in garanzia collezioni di francobolli.

E' difficile — se non impossibile — dire quale sarà il volume degli affari conclusi durante il convegno filatelico di quest'anno; mancano dati precisi, soprattutto per motivi di natura fiscale. E' dato per scontato, comunque, che i prezzi continueranno a salire. Tengono



Lo sanno tutti:

Ogni ambiente affollato può essere di contagio per le vie respiratorie, e quindi causa di raffreddore, mal di gola.

Difendiamo i nostri bambini con il Formitrol.

Il Formitrol esercita un'azione antisettica sulle mucose dell'apparato respiratorio, ostacolando l'attaccamento dei germi che apportano mal di gola, raffreddore.

For mi trol

chiude la porta ai microbi



Dr. A. Wander S. A. Milano

PARLA LA DIFESA AL PROCESSO DEI PREVENTORI TBC

ALLOTTA SI TRASFORMA DA ACCUSATO IN ACCUSATORE

Secondo l'avv. Gariboldi la truffa presuppone un danno mentre l'INPS non avrebbe subito alcuna perdita di denaro

Roma, 28. Nicola Allotta non accetta soluzioni di compromesso: vuole essere assolto e, soprattutto, vuole essere riabilitato. Sostiene che quella avvenuta nei suoi confronti è una aggressione e da accusato si è trasformato in accusatore. E' rimasto assente nei giorni in cui al giudice del Tribunale hanno parlato i suoi avversari e cioè il legale dell'INPS, avvocato Foti, e il P.M. dott. Bracci, che ha chiesto la sua condanna ad otto anni di reclusione: oggi che è cominciato il turno della Difesa è tornato in aula. Anzi, il suo legale avv. Giorgio Angelozzi Gariboldi ha voluto sottolineare questo suo ritorno a giustificare quella sua assenza. «La sua qualità di imputato impone il silenzio — egli ha detto — e non si può pretendere da un uomo che ascolti senza reagire tutto ciò che viene detto nei confronti di suo padre».

Ladra o cleptomane?



(Telefoto A.P. al «Piccolo»)
Los Angeles — L'attrice cinematografica Hedy Lamarr mentre lascia la sede di polizia dopo aver pagato la cauzione richiesta. E' stata accusata di tentato furto in un grande magazzino per tale reato dovrà presentarsi davanti alla Corte il 2 febbraio

FU UNA DELLE ATTRICI PIU' FAMOSE E MEGLIO PAGATE DEL MONDO

Hedy Lamarr arrestata per furto in un super-market

E' stata colta sul fatto da una sorvegliante mentre stava appropriandosi di cosmetici e di generi di abbigliamento per un valore di ottantasei dollari

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Los Angeles, 28

La famosa attrice Hedy Lamarr — che ha 51 anni — è stata arrestata in un grande magazzino di Los Angeles e denunciata per sospetto furto di cosmetici e generi di abbigliamento. La notizia ha del sensazionale, ma è corredata di tutte le conferme. Bloccata da una donna addetta alla sorveglianza del grande magazzino, l'attrice è stata arrestata e condotta al posto di polizia dove è stata successivamente rilasciata dietro versamento di una cauzione di 550 dollari (circa 350 mila lire). Hedy Lamarr comparirà dinanzi alla Corte municipale di Los Angeles il prossimo 2 febbraio.

Attrice tra le più famose e pagate del mondo, Hedy Lamarr è tuttora ricordata dagli appassionati di cinema per le sue sensuali apparizioni nei film «Estasia», «Mrs. Lamarr», «Boies», quarantasette anni, dalla quale ha divorziato lo scorso anno. E' sotto il nome di Hedy M. Boies che la famosa attrice, della quale tra l'altro si è recentemente annunciato il ritorno sul set, è stata denunciata per furto di cosmetici e generi di abbigliamento.

Secondo la denuncia Hedy Lamarr ha tentato di rubare cosmetici per un valore di 40 dollari e generi di abbigliamento, tra i quali un paio di bikini, per altri 48; in totale un furto di 88 dollari. Il bottino comprendeva anche delle car-

line augurali. E' stata una donna addetta alla sorveglianza della «Yvyl Brand Institution» che ha scoperto l'attrice nell'atto di appropriarsi della merce citata. La sorvegliante non ha riconosciuto la Lamarr limitandosi ad agire con estrema efficacia: l'ha bloccata nonostante le sue proteste, ha fatto chiamare la polizia e l'ha consegnata agli agenti che sono rapidamente arrivati.

Al posto di polizia Hedy Lamarr è stata perquisita e nella sua borsa sono stati trovati assenti, dei quali l'attrice ha potuto dimostrare di essere la legittima proprietaria, per un valore di circa 9 milioni di lire. Il valore della merce che è accusata di avere rubato, non supera le cinquantamila lire. Quando il funzionario di turno ha identificato la Lamarr, non ha potuto nascondere il suo imbarazzo, ma, ovviamente, non ha potuto far altro che mandare avanti la denuncia nonostante le proteste dell'attrice che, a quanto ha riferito lo stesso funzionario, sembrava sull'orlo della follia.

La notizia dell'arresto per furto di Hedy Lamarr si è diffusa fulmineamente e i cronisti sono immediatamente accorsi al posto di polizia nella quale l'attrice era trattenuta. Hanno così assistito alla sua uscita dopo il versamento della cauzione: «E' tutto un malinteso — ha gridato la Lamarr — non ho neanche avuto il tempo di cambiare il mio indirizzo. Ho visto cosa stesse succedendo. La notizia è stata diffusa perché sono stata vista».

I giornalisti hanno insistito per sapere dove, Lamarr opera che fosse entrata nel grande magazzino. «Per comprare un paio di scarpe ha risposto l'attrice. Poi tardi un legale di Hedy Lamarr ha precisato alla stampa: «Miss Lamarr si era recata nel magazzino in compagnia di un'amica. Ha effettivamente fatto comprare. L'episodio conclusivo deve essere frutto di uno spiacevolissimo equivoco». Miss Lamarr, ha pre-

detto, sempre secondo la McGarry (che intese la frase nel senso che l'attrice non sarebbe stata al primo episodio del genere) «in altri negozi mi è stato permesso di pagare».

Secondo l'avv. Lawrence capponi i particolari dell'incidente equivocabile saranno stati chiariti, le accuse verranno respinte, e non avranno procedimenti in tribunale.

Prima di Lewis Boies, Hedy Lamarr aveva sposato, nell'ordine, il magnate dell'industria delle munizioni austriaca Fritz Mandl, lo scrittore Gene Markey, l'attore John Loder, il proprietario di high club Ted Stauffer e il petroliere del Texas Howard Lee.

U. P. I.

BREVE UDIZIA AL PROCESSO PER LE VICENDE DEL CNEN

ACCOLTA IN PARTE UN'ISTANZA DEL DIFENSORE DI FELICE IPPOLITO

Roma, 28. Brevissima udienza quella di oggi al processo d'appello per la vicenda amministrativa del CNEN. L'avv. Adolfo Gatti ha presentato una istanza alla Corte per ottenere l'acquisizione agli atti del dibattimento dei verbali riguardanti le riunioni tenute dalla commissione direttiva del CNEN nel periodo successivo alla estromissione del prof. Felice Ippolito.

La richiesta del difensore (che si riferisce ad atti riguardanti l'assunzione di personale e di consulenti, e la stipulazione di contratti per forniture di materiali) viene in sostanza lo scopo di dimostrare che in seno all'Ente nucleare le cose procedono ancora oggi come ai tempi della «Gestione Ippolito». La Corte, accogliendo parzialmente l'istanza, ha disposto la

acquisizione dei verbali riguardanti le sedute tenute alla Commissione direttiva del CNEN il 15 gennaio, il 30 marzo e il 22 aprile 1965.

Quindi hanno preso la parola gli avvocati Umberto Guaitieri e Antonio Greppi. Il primo difende l'ing. Giuseppe Amati, accusato di peculato e interesse privato in atti di ufficio; il secondo assiste l'ing. Luigi Suvini, accusato di concorso in peculato.

Qualsiasi occupazione della accusa più grave, il peculato, contestata ad Amati, in relazione ad un abusivo rimborso di imposta di registro, disposto a suo favore dal CNEN, ha sostenuto la legittimità del rimborso. Per quanto riguarda la seconda accusa, il legale ha detto che Amati fu nominato collaboratore in corso d'opera nello

aprile del 1962 e solo un anno dopo entrò a far parte della società «Athens», una delle società del gruppo «Archimede», partecipando ad una consulenza e non perpendendo nulla per compenso. Il difensore ha concluso chiedendo la piena assoluzione per Amati.

«L'accusa nei confronti di Suvini — ha detto a sua volta Greppi — era basata su una serie di perizie tecniche fatte da uffici astratti che è stata però confutata da una consulenza tecnica corredata da elementi contabili precisi che, pur essendo di parte, è garantita dalla fama di un tecnico di indiscussa qualità, il prof. Cesare Chiodi, che ha insegnato per moltissimi anni costruzione al Politecnico di Milano». Greppi ha invocato l'assoluzione di Suvini per insussistenza del fatto.

ARRIVO A ROMA DI JACQUELINE



(Telefoto Ansa-UPi al «Piccolo»)
Roma — Jacqueline Kennedy al piedi della scaletta dell'aereo che l'ha trasportata a Fiumicino da Ginevra. Le è al fianco l'Ambasciatore spagnolo presso la Santa Sede, Antonio Garrigues y Diaz Canabate, del quale sarà ospite in questi giorni, durante il suo breve soggiorno romano

SPLENDIDO ANFITRIONE O GRETTO SPILORCIO?

Si trasferisce in Italia il miliardario Paul Getty

Ha acquistato l'antico castello Odescalchi a Ladispoli che fu già dimora sontuosa di principi e di alti prelati

Roma, 28

Vivo interesse e molta curiosità testimoniano i cittadini di Ladispoli, una graziosa località balneare a pochi chilometri dalla capitale, per l'imminente arrivo di Paul Getty, l'uomo più ricco del mondo.

Il multimiliardario inglese cercava casa in Italia e l'ha trovata appunto a un chilometro da Ladispoli. Non si tratta certamente del maniero Tudor di Gullford che Getty risede abitualmente aggirandosi nelle sue 72 stanze, ma non è neppure una villetta costruita in economia. Il magnate inglese ha scelto infatti la 52 camera dimora del castello Odescalchi arredato con alcuni fra i pezzi più preziosi del Rinascimento italiano che hanno già la patina del tempo. Il luogo è isolato, ma gruppi di curiosi si aggirano fra torri e bastioni intorno agli operai che a stacco e colori si accingono a trasformare una dimora di principi e prelati nella residenza di un miliardario. Un castello che si innalza sulle testimonianze di una civiltà etrusca e malapena cancellate. Due torri sono a picco sul mare, mentre il palazzo è circondato da una fitta

macchia mediterranea e di pini dove gli ultimi danti della tenuta riescono ancora a sopravvivere.

«Chissà se milord vorrà fare qualche battuta — commentava perplesso il guardacaccia: «L'uomo è inglese, e invece, prima ancora di partire, mi ha detto che non è troppo favorevole allo sport; sarà proprio vero? Si dicono tante cose di lui, ma io non ho voluto nemmeno informarmi per non abituarmi alla sua leggenda. Aspetto quindi di conoscerlo ma sono sicuro che deve essere un gran signore. Dicevano che era un bel l'uomo e invece, prima ancora di arrivare, mi ha già aumentato lo stipendio...».

Anche noi ci aspettiamo molte cose da lui — aggiunge il dirigente della «Pro Loco» —, gli Odescalchi sono dei veri principi, ma hanno fatto sempre vita appartata, come in un ritiro, invitando soltanto pochi altri principi e duchi. Invece del signor Getty ho sentito dire che ha sempre intorno a sé una corte di amici che potrebbe allargare le prospettive del nostro turismo. In fondo l'Agà Khan ha scoperto la Costa Smeralda; perché adesso l'uomo più ricco del mondo non potrebbe valorizzare Ladispoli?».

Devono essere in molti a crederlo in paese adesso che hanno scoperto di avere un ospite di tanto riguardo. Non si parla d'altro a Ladispoli. Le vetrine dei negozi sembrano avere assunto un aspetto più civettuolo, le cartoline con le immagini del castello Odescalchi sono andate giù, rubate e le guide pensano a un nuovo capitolo mondano da aggiungere alle illustrazioni dei loro itinerari.

L'arrivo di Paul Getty è imminente. Dicono che giungerà domenica con i suoi quattro domestici, le due segretarie, il giardiniere personale e un ineliminabile carico di valigie, mentre si accendono le prime ghirlande per quelle che saranno le abitudini dell'uomo che sembra essersi già guadagnato la cittadinanza onoraria di Ladispoli. Dove dormirà Paul Getty? Nella stanza di Innocenzo XI riservata agli ospiti più illustri, o preferirà il letto sotto il baldacchino che fu caro a Leone X? Parla di comitiva o ritirata? Sarà installato nel castello il telefono a pette per non correre il rischio di pagare le telefonate degli amici, come a Gullford, o di andare tardi a cena? I ristoranti per evitare l'inconveniente del supplemento orchestra?

Sono queste le domande che

ricorrono con maggiore frequenza anche ai più audaci che il magnate inglese, dopo aver aumentato lo stipendio al guardacaccia, abbia deciso di cambiare le sue abitudini. So che mi parla dell'Etna, dice che il mondo ha lasciato lo smog a Londra per cercare un angolo di sole in Italia.

BANCHI DI NUOVE sull'Etna in attività

Catania, 28

Le condizioni del tempo sono notevolmente migliorate sul Catane nelle ultime ore. La parte più alta dell'Etna, però, continua ad essere avvolta da banchi di nuvole che impediscono ai tecnici dell'Istituto vulcanologico dell'Università, qualsiasi osservazione sugli ultimi sviluppi dell'attività eruttiva. Il vulcano ha ripreso due settimane addietro.

VISITA PRIVATA A ROMA DELLA SIGNORA KENNEDY

Jacqueline verrà ricevuta dal Papa

Dopo l'arrivo a Fiumicino breve sosta al Pincio e serata in suo onore - Oggi assisterà a un défilé

Roma, 28

La signora Jacqueline Kennedy è giunta all'aeroporto di Fiumicino alle 14.50 a bordo di un aereo dell'«Alitalia» proveniente da Ginevra. Erano ad accoglierla l'Ambasciatore di Spagna presso la Santa Sede, Antonio Garrigues y Diaz Canabate; il vice capo del cerimoniale presso la Farnesina, Gio Paolo De Ferrari, e il Ministro plenipotenziario dell'ambasciata degli Stati Uniti a Roma, Francis Meloy.

Jacqueline Kennedy, la quale indossa una pelliccia di visone nera e calza un paio di stivali dello stesso colore, si tratterà a Roma fino al 2 febbraio, ospite dell'Ambasciatore di Spagna presso la Santa Sede, il quale, già ambasciatore a Washington, all'epoca della presidenza Kennedy, era molto amico del Presidente.

La signora Kennedy ha detto di avere interrotto la sua vacanza a Gstaad, dove sono rimasti ad attenderla i suoi bambini, per trascorrere qualche giorno a Roma. Dopo aver sorriso ai fotografi, i quali, numerosi, si erano affollati fino alla scaletta del «Caravelle», la signora Kennedy è salita a bordo di una vettura diretta a Roma.

Dopo un breve riposo, neanche due ore, nell'appartamento messo a disposizione dall'Ambasciatore Antonio Garrigues y Diaz Canabate, la signora Kennedy è uscita, alle 17 in punto. Molta gente sostava dinanzi al portone e sulla scalinata per vederla. Ma rapidamente, la sua macchina ha tagliato il traffico e si è diretta per la via del Babuino, verso il Pincio lasciando la gente delusa. Nella sua scorta, le auto e le moto dei fotografi, hanno provocato una di quelle scene che si ripetono immancabilmente a ogni arrivo o partenza di personalità. La grossa macchina nera non è riuscita a seminare gli inseguitori, e il traffico delle vie centrali ne ha sofferto in modo particolare.

Lo spettacolo del tramonto, visto dalla terrazza del Pincio, rientra nel carnet di ogni tu-

INTERROGATO IL PRIMO DEI VENTISEI IMPUTATI

COME FURONO SEQUESTRAI SACCHI DI «CAFFÈ TUBINO»

115 passarono attraverso la «Porta commercio» e altri 79 si volatilizzarono in un magazzino

Genova, 28

Il primo dei ventisei imputati nel processo per il contrabbando di caffè al deposito franco di Genova è stato interrogato oggi, quasi al termine di una lunga udienza dedicata, tra una interruzione e l'altra, al racconto dei fatti. L'imputato è Bruno Mignani, di 27 anni, che ha sette anni di esperienza di lavoro in porto, dove era procuratore doganale, dapprima per una casa di spedizioni e poi per la ditta Tubino. Il giovane riscuoteva la fiducia dell'ex re del caffè, il quale gli aveva affidato quattro chiavi del magazzino.

PRESIDENTE: «Lei ha passato 15 mesi e nove giorni in carcere, che indubbiamente attribuirà a Tubino; ha il dente avvelenato contro di lui?».

MIGNANI: «No, nel modo più assoluto, non mi pare possa averne alcuna ragione».

Le ragioni possono consistere nel fatto che Tubino, ad un certo momento, lo accusò di contrabbando di 19 sacchi di caffè di sua proprietà, che, molto probabilmente, facevano parte della partita fatta uscire dal deposito franco senza pagare la dogana nella notte tra il 26 e il 27 giugno 1964.

«Il mattino, alle sette — racconta Mignani — mi telefonò un che sembrava Silvano Nesti, ma, cosa strana, mi parlava in francese, anziché in genovese come era solito. Diceva: «vieni subito qui che ci sono dei sacchi di Tubino da caricare, portali via da qui, dopo averli caricati, il proprietario che ti ha chiamato, ti ha detto che ti ha dato la sua proprietà».

PRESIDENTE: «Non le sembra strana questa telefonata?».

MIGNANI: «Ho intuito che c'era qualcosa di strano, sia perché tutto il caffè che avevo depositato io lo avevo già inoltrato allo stabilimento, sia per il fatto che chi mi telefonava, tuttavia ho eseguito».

Comunque, Mignani andò al deposito franco, fece caricare un camion, si mise al volante della sua «1300» e fece da guida all'automezzo fin quasi davanti all'ingresso principale dell'ospedale di San Martino.

Qui scese dall'auto e disse al conducente del camion di aspettare. Dopodiché tornò al deposito franco. Nei pressi del palazzo San Giorgio, che è vicino al deposito, trovò Giacomo Tubino a bordo della sua «Fiat». Tubino gli disse: «Bisogna trovare un posto dove sistemare la merce».

Più tardi trovarono che come magazzino andava bene il deposito di un certo Aldon dal quale si poteva accedere ad un locale nel quale veniva ammucchiata carta da macero. Il caffè fu portato in quel locale e da quel momento sparì. Quando Tubino si presentò, quattro o cinque giorni dopo, trovarono il magazzino vuoto. Il caffè non fu più trovato.

L'origine dei 79 sacchi di caffè era stata spiegata nella relazione svolta, in precedenza dal Presidente del Tribunale, dott. Vito Napolitano. Quel-

la notte Silvano Nesti, Giuseppe Labate, Giovanni Ponta e altre persone entrarono nel magazzino estero, dopo essersi fatti aprire la porta dalle guardie di finanza in servizio. Dai magazzini del Tubino esportarono 194 sacchi di caffè che furono fatti passare attraverso un varco, ottenuto smontando una ruota della «Porta commercio» che divide i magazzini esteri dai magazzini nazionali; 115 di questi sacchi furono subito caricati a bordo di un camion che, all'una e quaranta, fu fermato dal brigadiere Benito Nanni, il quale comandava una pattuglia di carabinieri in servizio.

Nesti, Labate e Ponta, che erano sul camion, come è noto diedero una spiegazione ai carabinieri. Disse che si trattava di caffè già sdoganato che veniva portato dai magazzini nazionali di Tubino ad un altro magazzino della stessa ditta, a Milano. In ogni modo, il camion non poté tornare indietro a riprendere gli altri sacchi, sicché al mattino si presentò il problema di farli sparire in modo che non si potesse nota-

re, in un immediato controllo, che il caffè era uscito di notte senza pagare la dogana.

Bollettino della neve

L'Ente provinciale per il turismo di Udine comunica il seguente bollettino della neve desunto dalle rilevazioni effettuate il giorno 28 gennaio 1966:

Tarvisio-Camporosso: cm. 30, -2; Monte Lussari: cm. 200, -6; Fusine: cm. 30, -4; Ruffio: cm. 200, -6; Valbruna: cm. 50, -4; Ravascletto: cm. 35, -2; Pista Zancolani: cm. 70, -5; Forri Avoltri: cm. 40, -2; Collina: cm. 50, -4; Rifugio «Marinelli»: cm. 110, -6; Forri di Sopra: cm. 50, -4; Val di Sola: cm. 140, -5; Rifugio «Glat»: cm. 140, -5; Verzegnis: cm. 25, -5; Aviano-Planavalto: cm. 60, -8; Maturaj: cm. 30, -5; tutte le località sono farinose e cielo sereno.

Funzionari: Funivia del Monte Lussari; seggiovie del Prialis; scivoli di Tarvisio e Monte Lussari; seggiovia e scivola di Ravascletto (sabato e domenica); scivola di Forri di Sopra (sabato e domenica); scivola di Verzegnis; scivola di Collina di Forri Avoltri.

solo in questo disco troverete il nuovo



che vi dà

la vera dose di calma

È BONOMELLI ESPRESSO l'unica vera camomilla naturale, perché contiene la maggiore quantità di puro fiore di camomilla, rafforzata da preziosi equilibranti naturali... ecco perché ha quel nuovo "potere natura" che dà la vera dose di calma.



BONOMELLI espresso

CIRCONIACHE SPORTIVE

L'AVV. ONESTI SULLE DELIBERE DELLA GIUNTA ESECUTIVA DEL CONI

IMPONENTE COMPLESSO DI OPERE PROGRAMMATE PROVENTO DEL TOTOCALCIO

Scuola Centrale di Sport - Impianti di preparazione olimpica - Credito sportivo e rimborso parziale degli interessi - Costruzioni di importanza nazionale per 2 miliardi e mezzo

Roma, 28. Il presidente del CONI, avv. Onesti, ha oggi illustrato in una conferenza stampa le decisioni che, come ha detto lo stesso Onesti, sono state prese dallo stesso Onesti, in seguito allo spunto dell'approvazione dell'ormai famosa legge del 1965. «Tali iniziative — ha continuato l'avv. Onesti — di tenere conferenze stampa dopo ogni riunione della Giunta diventeranno per noi abituati proprio per essere più vicini alla stampa e all'opinione pubblica. Riferendosi alla Scuola Centrale di Sport, l'avv. Onesti ha precisato che i compiti dell'ente saranno quelli di curare la formazione di nuovi istruttori attraverso corsi triennali riservati ad elementi provenienti dall'attività sportiva di migliorare la qualificazione degli istruttori stessi con corsi periodici, di far svolgere corsi periodici nel periodo estivo, agli insegnanti di educazione fisica che intendono migliorare le loro cognizioni tecnico-sportive ed altri corsi di aggiornamento e coordinamento agli istruttori del centro giovanile di addestramento. Tra i compiti avrà sede a Roma e sorgerà nel complesso dell'Acquedotto, messo a disposizione dal Comune, il preventivo di massima di spesa è di circa 650 milioni di lire.

Altro punto trattato è approvato per la sua realizzazione dalla Giunta esecutiva del CONI è stato quello che si riferisce ad altri impianti di preparazione olimpica e, particolarmente, al completamento del velodromo olimpico, dello stadio di calcio, della pista di canottaggio a Castelfidardo, del centro del Vivaro (equitazione) e di Passo Corese (pentathlon moderno e equitazione) e alla realizzazione di costruzioni nuove per i centri di preparazione al tiro a segno, per il centro di preparazione agli sport invernali (sci e ghiaccio), e per il centro di preparazione al pugilato, tutti in località ancora da determinare, mentre il centro di preparazione all'atletica leggera sorgerà probabilmente a Schio. Il costo totale previsto è di circa 450 milioni di lire. L'avv. Onesti ha poi illustrato i criteri che hanno ispirato la costruzione di particolari impianti tipo di esercizio che saranno sede di attività dei centri giovanili di addestramento e di attività federale. Per tali impianti, che verranno realizzati in un triennio e in località determinate dalla Giunta esecutiva del CONI, ha detto che, a parere delle competenti federazioni, è prevista una spesa di 450 milioni per l'anno in corso.

Il presidente del CONI ha quindi trattato del piano di incremento degli impianti sportivi di esercizio, confermando che, d'intesa con l'Istituto per il credito sportivo, verrà allargato il piano dei 5 miliardi per la costruzione di impianti di esercizio, con il particolare aiuto del CONI che rimborserà un terzo del costo del mutuo per capitali ed interessi.

«Oltre agli impianti previsti dal piano attuale — ha aggiunto l'avv. Onesti — verranno inseriti altri impianti di particolare importanza come piscine coperte, palestre per pallacanestro, campi di atletica leggera, pallavolo, sport invernali, rugby, hockey su prato eccetera. Continuando nella sua esposizione, il presidente del CONI ha detto anche che verranno stanziati per l'anno in corso 85 milioni per contributi da erogare a società sportive o ad enti pubblici per la costruzione o la sistemazione di impianti sportivi di esercizio che siano messi a disposizione delle società sportive. Dopo aver annunciato che la Giunta esecutiva del CONI ha anche deciso di acquistare materiale ed attrezzature da assegnare, d'intesa con le federazioni competenti, alle società sportive con programmi a carattere nazionale e con prevalenza per le esigenze di alto livello agonistico ed olimpico, con una spesa prevista di 300 milioni di lire, il presidente del CONI ha concluso trattando dei programmi di sviluppo della scuola di atletica leggera e altri impianti di importanza olimpica. Circa la prima, l'avv. Onesti ha detto che è stata deliberata la costruzione di tre impianti negli anni 1966-67-68 per un importo complessivo di 240 milioni di lire, riservando per il 1966 la somma di 80 milioni. Pertanto la spesa complessiva impegnata per tali opere è di due miliardi e 475 milioni per l'esercizio in corso e un miliardo e 365 milioni rispettivamente per gli anni 1967 e 1968, rientrando in questa voce tutto il piano incrementale degli impianti sportivi di esercizio compresi gli 85 milioni per le società sportive o enti pubblici, e la costruzione dei suddetti campi scuola di atletica leggera. Per altri impianti di importanza olimpica

ca — ha detto Onesti avviando alla conclusione — è stata considerata la necessità di avviare trattative con il Comune di Milano per la realizzazione di un velodromo coperto e di una pista di ghiaccio coperta.

L'avv. Onesti ha anche illustrato la situazione del piano per l'incremento dei campi di esercizio sportivo, approvati nel 1964 dal CONI, d'intesa con lo Istituito per il credito sportivo, piano che prevede la costruzione di una serie d'impianti per un importo complessivo di 5 miliardi. Le provvidenze consistono nella concessione agli enti locali di mutui dell'Istituto per il credito sportivo della durata di 15 anni, alle condizioni previste dalla legge 24 dicembre 1967, n. 1295, e di un contributo del CONI pari a un quarto della rata annua di ammortamento per capitale e interessi.

Il CONI, in accordo con le federazioni sportive, ha scelto la località cui assegnare le provvidenze previste dal piano e ha tenuto conto sia degli interessi sportivi esistenti, sia delle possibilità di sviluppo e di diffusione dello sport. Il piano, inoltre, prevede la concessione ai Comuni di mutui fino a un importo massimo di 15 milioni per la costruzione di piccoli impianti o l'ampliamento e l'ammodernamento di quelli esistenti. 133 mutui finora assegnati per i piccoli impianti sono così ripartiti: 61 a Comuni del Settentrione; 72 a Comuni del Centro Sud. I 32 impianti maggiori hanno la seguente ripartizione: 15 per il Settentrione, 15 per il Centro Sud. Fra grandi e piccoli impianti risultano impegnati mutui per 3.579.000.000.

Per sollecitare l'evacuazione delle pratiche il CONI ha posto termine a tutti i Comuni. L'avv. Onesti ha auspicato anche l'intervento della Cassa del Mezzogiorno, facendo rilevare, tra l'altro, che la creazione d'impianti sportivi in zone disagiate avrà benefici riflessi dal punto di vista dell'incentivazione turistica.

Rispondendo infine ad alcune domande dei giornalisti, il presidente del CONI, in riferimento ad alcune errate informazioni, ha precisato che il ritiro campo per gli stadi Olimpico e Flaminio per le società romane di calcio è stabilito nella misura del cinque per cento. «Ciò risulta dai documenti contrattuali nei quali è specificato che il cinque per cento si applica sull'incasso netto, già depurato cioè di tasse e imposte».

CAMPIONI PALLANUOTO Pareggia la Pro Recco con il Ferencvaros (1-1)

Genova, 28. La prima partita delle semifinali della Coppa europea dei campioni (gruppo di Genova) fra la Pro Recco e la Ferencvaros è terminata col punteggio di 1-1 (0-0, 1-1, 0-0). Reti segnate nel secondo tempo al 10° da Gyarmati e a 44' da Guerrieri.

Pro Recco: Merello, Pizzo, Cavarero, Marchisio, Ghisellini, Lavroski, Guerrieri, Maraschi, Mignini, Guidotti, Perennucci, Ambros, Szilov, Gyarmati, Felici, Bolvari, Lavko, Kampati.

Ferencvaros: ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Stalmetz, Kasas, Gerber, Kissi. Arbitro: Bawens (Belgio).

Nella seconda partita Marina di Mosca batte Barcellona 10-0 (3-0, 2-0, 3-0, 2-0). Reti: nel primo tempo 1'47", 2'20" Dolguskin; 3'35" Celsovi; secondo tempo 3'08" Kopeikin; 3'39" Zmuskis; terzo tempo: 2'18" Dolguskin; 2'54" Kopeikin; 4'13" Acimov II; quarto tempo: 3'06" Semenov, 4'47" Zmuskis.

MARINA DI MOSCA: Skubert, Singer, Dolguskin, Akimov I, Kopeikin, Semenov, Markov, Zmuskis, Akimov II, Osipov. BARCELONA: Valli, Mos, Vall, Marti, Moner, Porrell, Casas, Codera, Morata, Zubica, Evangelista, Mass, ARBITRO: Lucchi (Italia).

Classifica dopo la prima giornata: Marina di Mosca punti 2; Pro Recco 0; Ferencvaros punti 1; Barcellona 0.

Takeshi Sasazaki, procuratore del campione del mondo del pesi gallo, giapponese Tetsuya Harada, ha detto che il proprio amministratore metterà volentieri in palio il proprio titolo contro il vincitore dell'incontro di lunedì prossimo tra l'inglese Alan Rudkin e il messicano Eusebio Espinoza, incontro che si svolgerà a Manchester.

Benvenuti - Fullmer avrà luogo il 4 febbraio

Roma, 28. L'organizzazione attesa ha reso noto il programma completo della riunione di pugilato che si svolgerà il 4 febbraio prossimo al Palazzo dello Sport di Roma, e che sarà imperniata sull'incontro tra l'italiano Nino Benvenuti e lo statunitense Don Fullmer, considerato uno dei più grandi pugili del mondo. Il match sarà presieduto dal campione del mondo dei medi, il nigeriano Dick Tiger.

Partizan - Bucarest 3-1

Zagabria, 28. Si è iniziato oggi a Zagabria con due partite del torneo di pallanuoto valevole per le semifinali della Coppa dei campioni europei. Il Partizan di Belgrado ha battuto la Dinamo Bucarest

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



I giovani azzurri della Serie B che incontreranno gli austriaci. In piedi: Spanio, Dell'Angelo, Bonfanti, Spagni, Zigoni. Accosciati: Bertogna, Poppi, Mancini, Savais, Colombo, Troja

LO SLALOM GIGANTE SULLE NEVI DI MEGÈVE

Uno svizzero quasi ignoto supera i più famosi campioni

Si chiama Tischhauser - Secondo Killy, quarto Perillat

Al sesto posto Schranz - A domani la seconda amaneche

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

New York, 28. Il podista del Kenia, Kipcho Keino, ha vinto tra scroscianti applausi la gara del miglio della riunione internazionale di atletica leggera svoltasi al Madison Square Garden di New York e denominata «Millrose Games». Il tempo realizzato dall'atleta keniano (4'39") non è stato eccezionale ma la sua vittoria sullo statunitense Bob Day e sul cecoslovacco Odoliz è risultata piuttosto netta.

Nella seconda corsa più importante della riunione, quella delle due miglia, il belga Gaston Roelants si è affermato facilmente stabilendo il nuovo primato belga «indoor» in 8'40". Roelants, che era già nettamente in testa a metà gara, non è stato mai seriamente impegnato dagli avversari.

Vittoria di John Pennell nel salto con l'asta con m. 5, l'atleta statunitense ha tentato, successivamente, ma invano, di superare i metri 5,18. Nel salto in alto, assente John Rambo, Richard Ross si è affermato con m. 2,12. Willie Davenport ha vinto chiaramente da parte sua la gara delle 60 yarde ostacoli realizzando 7"11 nelle batterie e 7" nella finale.

Ecco i risultati: 60 yarde ostacoli: 1) W. Davenport, 7"1; 2) R. Mann, 7"2; 3) J. E. Mann, 7"3; 4) E. Leps (Can.), 4"57; 880 yarde: 1) T. Nelson 1'52"6; 2) G. Germann.

Alto: 1) Richard Ross metri 2,12; 2) J. Dobroth (Can.), 2,08; 3) F. Costello m. 2,08; 4) J. Thomas m. 2,08.

Due miglia: 1) Gaston Roelants (Bel), 8'40" (nuovo record del Belgio in sala); 2) Tom Laris, 8'41"; 3) Tracy Smith 8'42"; 4) Dave Ellis (Can.) in 8'44".

Precluso a Terrell il ring di Chicago

New York, 28. La Commissione atletica dello Stato di New York ha negato al pugile Ernie Terrell di Chicago, a causa dei suoi precedenti, di combattere in incontri nello Stato. Viene così escluso che Terrell, considerato dalla «World Boxing Association» campione mondiale del mittino, possa incontrare Eusebio Clay per il titolo al Madison Square Garden il 29 marzo.

«MARE - MONTAGNA»

Verso il successo

l'indovinata manifestazione

Questa importante manifestazione che si ripete da anni, si svolgerà domenica 30 corrente sui pendii del Monte Siera per la disputa della Coppa «Dal Mare alla Montagna», messa in palio dall'I.T.A.T. Saranno presenti gli atleti delle seguenti Società: Adria, Adriaco, CUS Sezione nuoto, A.S. Edera, SGT Sezione nautica, C.M. N. Saur, S.N. «Pietra», S.N. «Industria», S.N. «Principe della Pace» e Tasso ha offerto un Trofeo biennale riservato alle Società nuoto che non trionferanno nella gara verrà disputata un'apposita del CONI e della FISG.

Numerosi pubblico assistettero a questa simpatica iniziativa ed oltre 500 persone hanno prenotato gli appositi autotreni per recarsi a Sappada, senza contare le varie centinaia di persone che raggiungeranno la località con i propri mezzi.

Scheda Totip

PRIMA CORSA (Trotto PARIGI)

1.º arrivato 1

2.º arrivato 2

SECONDA CORSA (Trotto MILANO)

1.º arrivato 221

2.º arrivato 122

TERZA CORSA (Trotto FIRENZE)

1.º arrivato 11

2.º arrivato 21

QUARTA CORSA (Trotto ROMA)

1.º arrivato 1

2.º arrivato 1

QUINTA CORSA (Galoppo NAPOLI)

1.º arrivato 1x

2.º arrivato x1

SESTA CORSA (Galoppo PISA)

1.º arrivato x2

2.º arrivato 2x

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Totocalcio n. 23

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

NUOVE «RIVELAZIONI» TRAPELATE A MADRID SULL'ATOMICA SPARITA

Il «B-52» avrebbe perduto due missili nucleari segreti

Altrimenti non si spiegherebbero le ostinate e costosissime ricerche attuate. Sono in arrivo dagli Stati Uniti speciali batiscassi e sommergibili tascabili

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Palomares, 28

Due missili teleguidati a testa nucleare di un modello nuovo e ancora segreto facevano parte dell'armamento del bombardiere strategico «B-52» precipitato assieme al suo riformatore KC-135, nell'incidente accaduto la settimana scorsa nel cielo di Almeria. La notizia non è ufficiale — le fonti americane non confermano né smentiscono —, ma proviene da ambienti di fiducia, e trova comunque credito nell'accanimento sempre maggiore che gli americani mettono nelle ricerche. L'opzione generale accettata è che, escluso ogni pericolo di contaminazione radioattiva, ricerche così impegnative non sarebbero giustificate dalle bombe atomiche che, in numero di quattro, si sarebbero trovate a bordo del «B-52», poiché ormai la produzione di tali bombe non costituisce più un segreto per nessuna potenza. Si era fatta perciò strada l'idea che i due missili uomini ed i molti mezzi aerei impiegati nella zona di Palomares cercassero in realtà qualcosa di segreto e di molto esclusivo, tanto da far rifiutare agli americani qualunque collaborazione straniera: né spagnola — se non per il servizio d'ordine e per le indagini mediche — né tanto meno francese: collaborazione che avrebbe potuto essere preziosa, perché i francesi hanno mezzi specializzati per le ricerche subacquee. Il Pentagono ha invece preferito inviare dagli Stati Uniti due sommergibili e un batiscasso, fra l'altro con dispendio finanziario non indifferente.

Segreto, quindi: ma cosa? Fino a ieri si parlava di importanti documenti, ed in particolare degli ordini in busta sigillata, che i piloti sono autorizzati ad aprire solo in caso di improvviso conflitto. Senza poter escludere tale ipotesi, molto verosimile, ha preso oggi corpo l'ipotesi del nuovo modello e la risposta della autorità americana (ne conferma né smentisce).

La notizia, negli stessi ambienti madrilani che hanno diffuso l'informazione, come una conferma indiretta. Un'ultima ipotesi è che si tratti invece proprio di una bomba H, ma di modello segreto, cioè più piccolo delle normali. Grazie alla miniaturizzazione raggiunta in questo nuovo modello, i «B-52» sarebbero in grado di trasportare quattro bombe da 10 megatoni anziché due da 25, senza per questo perdere in efficacia, ed anzi aumentando il raggio di distruzione.

Fatto è che anche oggi sono aumentate le forze americane nella zona di ricerca. Mentre a terra le ricerche sono state praticamente sospese, continuano invece quelle in mare. Attualmente sono impegnati, come si è detto, circa duemila uomini fra avieri, marinai, marinai, soldati, sommozzatori delle varie armi e corpi, senza contare le guardie civili spagnole per il servizio d'ordine. Nella baia incrociavano due caccia spagnoli, che però non prendono parte attiva alle operazioni, nove navi della Sesta Flotta americana, compresi un incrociatore, alcuni dragamine e diversi mezzi da sbarco, oltre a naviglio minore e mezzi appoggio per i sommozzatori. Questa flotta si serve anche di elicotteri che volano sul luogo dove, a 3400 metri di profondità, si è abbassato il velivolo, e fanno la spola fra le navi e la costa. Inoltre, come è noto, sono attesi il batiscasso e i due sommergibili speciali dagli Stati Uniti.

Il batiscasso, come si era già supposto ieri, non è il «Triton», ma l'«Aluminaut», il mezzo sottomarino costruito tutto di alluminio e specializzato in ricerche e operazioni sul fondo del mare. L'«Aluminaut» verrà trasferito da Miami, dove si trova attualmente e da dove avrebbe dovuto salpare la settimana prossima per un'operazione a due miglia di profondità nel Golfo del Messico. L'Istituto di oceanografia di Miami e il servizio costiero e

geodetico degli Stati Uniti, per conto dei quali l'esplorazione avrebbe dovuto compiersi, hanno annunciato che l'operazione «è rinviata». Il capo dei servizi operativi della «Reynolds Aluminum Corporation», la società privata costruttrice e proprietaria del sottomarino, ha dichiarato dal canto suo che l'«Aluminaut» sarà impiegato «altrove». Infine, un portavoce del Comando Marina di Miami ha più chiaramente detto che l'«Aluminaut» sarà impiegato «in Spagna, se necessario». E sembra proprio che sia necessario. E' anche probabile che, assieme all'«Aluminaut», che sarà imbarcato su una nave, venga inviato dagli Stati Uniti anche un mezzo simile, l'«Alvin». Questo secondo sommergibile sarebbe addirittura in via aerea, su un cargo che decollerebbe fra qualche giorno dalla base aerea di O'Connell, ritirata i suoi soldati dal Vietnam, «Americani fuori dal Vietnam».

U. P. I.

PRIME GROSSE «GRANE» DA AFFRONTARE PER IL PREMIER INDIRA GANDHI

GRAVI DISORDINI NEL KERALA ALIMENTATI DALLA FAME CRONICA

Folle inferocite si sono abbandonate a violenze al grido: «Dateci riso o uccideteci» Per calmare gli animi la razione giornaliera pro capite portata da 120 a 140 grammi

Nuova Delhi, 28

A pochi giorni dal suo insediamento, il nuovo Primo Ministro indiano signora Gandhi si trova a fronteggiare una gravissima crisi alimentare che oggi, nello Stato di Kerala, ha dato luogo a violenze, drammatiche dimostrazioni orchestrate dai comunisti e da altri gruppi di opposizione. Nel corso di dimostrazioni di protesta per la carenza di riso, che è l'alimento principale in molti Stati della Federazione indiana, folle inferocite si sono abbandonate a violenze di ogni sorta, bloccando i convogli ferroviari, sabotando le rotaie, saccheggiando le polizie.

Al grido di «uoclammo riso, dateci il riso o sparateci», migliaia di persone hanno assediato il palazzo comunale di

Trichur prendendo a sassate i reparti di polizia accorsi per disperderle. Due ufficiali di polizia sono rimasti feriti dai sassi lanciati dalla folla.

A Trivandrum, capitale del Kerala, una banda di uomini armati di bastone hanno attaccato un piccolo distaccamento di polizia di guardia alla Stazione centrale e, dopo essere penetrati nell'edificio, hanno distrutto quanto si trovava sulla strada tendendo poi di dar fuoco alla stazione. Una colonna di dimostranti ha successivamente impedito al Governatore di passare con la macchina per le strade della città. Nelle vicinanze della città di Quilon, i dimostranti hanno diviso i treni di grano e di riso, saccheggiando i vagoni e rubando il grano.

La situazione è in parte calma, ma le violenze continuano in molti altri punti dello Stato. In Kerala, la carenza di riso è la causa di gravi disordini. La carenza di riso è la causa di gravi disordini. La carenza di riso è la causa di gravi disordini.

ATTENTATO A BERLINO contro giovani di sinistra

Berlino, 28

Una bomba è stata fatta scoppiare oggi all'ingresso di un edificio studentesco dove era in corso una conferenza sul Vietnam organizzata da gruppi giovanili di sinistra. L'esplosione ha mandato in frantumi molti vetri ma nessuno è rimasto ferito. Dopo lo scoppio, la riunione è proseguita.

L'incontro era stato organizzato dal gruppo socialista «falchi» con il titolo: «Informazioni obiettive per il popolo di Berlino sugli sviluppi della guerra nel Vietnam».

La polizia ha riferito che quasi contemporaneamente all'attentato, l'agenzia DPA ha ricevuto una lettera anonima in cui si dice che coloro che amano considerarsi come «la coscienza intellettuale della nazione» dovrebbero avere una impressione di ciò che significa «vivere nel terrore». Dopo la riunione, circa 200 giovani sono saliti per le vie del centro innalzando cartelli con le scritte «Basta col gas e il napalm», «Tu, Lyndon, alla Casa Bianca, ritira i tuoi soldati dal Vietnam», «Americani fuori dal Vietnam».

U. P. I.

SECONDO VOCI INSISTENTI CHE CIRCOLANO NELLA SANTA SEDE

CONSULTAZIONI NEL MONDO DEL VATICANO PER LA PACE

Altre informazioni parlano di una prossima visita di Gromiko. Un deputato polacco avrebbe chiesto udienza a un alto prelato

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Città del Vaticano, 28

E' in corso, da parte della Santa Sede — secondo voci che circolano in ambienti vaticani — una larga consultazione dei suoi rappresentanti presso i vari Stati per la scelta dei mezzi e dei tempi adatti al proseguimento di una efficace e attiva opera per la «conservazione» e il «progresso» di una giusta pace tra i popoli di cui il Papa parlò nel discorso rivolto al Corpo diplomatico lo scorso 8 gennaio. In quella occasione, il Pontefice dichiarò di esser pronto a tentare tutti i passi, anche fuori delle forme protocolari abituali, per raggiungere lo scopo.

Non è dato conoscere in quale modo si svolge tale consultazione che riguarda in primo luogo il Vietnam, ma si ha ragione di ritenere che sia in alto grado di qualifica. E' facile indicare i prelati che nella azione del Papa hanno un ruolo importante: monsignor Giovanni Battista Montini, rappresentante della Santa Sede alle Nazioni Unite; Vagnoni, delegato apostolico degli Stati Uniti; Pedroni in Cambogia; Palmas nel Vietnam del Sud; Cardinale in Inghilterra; Bertoli, Nunzio a Parigi. Per quanto si riferisce a contatti «fuori delle norme protocolari abituali» con qualche Paese dell'Est europeo il Papa si avvalrebbe di monsignor Casaroli, firmatario della nota intesa con il Governo ungherese e principale artefice delle trattative per il ristabilimento delle relazioni diplomatiche con la Jugoslavia e dell'opera di alcuni vescovi.

Nel frattempo si continua a parlare con insistenza di una visita di Gromiko in Vaticano; ma è impossibile indicarne la data, anche perché la scelta del Ministro degli Esteri dell'URSS a Roma avrà luogo ormai, dopo la costituzione del nuovo Governo. Il colloquio tra Paolo VI e l'uomo di Stato sovietico avrebbe non poca importanza ai fini della pace nel Vietnam: per la prima volta al Papa si offrirebbe la occasione di parlare direttamente al rappresentante di una Nazione che ha espresso la sua piena solidarietà e che dà il suo appoggio concreto al Vietnam del Nord. Le trattative per un fraticidio, che è lecito attendersi in seguito, testimoniano la precisa volontà del Papa di non lasciare nessuna occasione e nulla di intanto per la pace. Anche a lettera che Paolo VI ha inviato a U. Thant, in occasione della ripresa tra i popoli il testo, già reso noto, per il disarmo a Ginevra, rientra in questo quadro di attività a favore della convivenza tra i popoli. Il testo, già reso noto dalle grandi agenzie di stampa internazionali e dal giornale di tutto il mondo, è pubblicato oggi dall'«Osservatore Romano», che fa seguire un commento del suo direttore Raimondo Manzini dal significativo titolo «Per la stabilità della pace».

La speranza di un principio di comprensione bilaterale nel tragico conflitto nel Vietnam —

ma i mezzi di cui dispone sono purtroppo largamente insufficienti, fronte al numero enorme di bocche da sfamare.

SALVATORE GALLO comparirà in Assise

Palermo, 28

Salvatore Gallo, condannato all'ergastolo per un fraticidio che non aveva commesso e liberato in clamorose circostanze dopo che il congiunto fu ritrovato vivo, comparirà il 29 marzo davanti alla Corte d'Assise di Palermo per rispondere all'accusa di tentativo di omicidio.

La misteriosa scomparsa di Paolo Gallo, secondo gli atti istruttori, fu originata infatti da una lite che Salvatore concluse con un colpo di bastone sulla testa del fratello.

CONTORTA DICHIARAZIONE DEL VICEPRESIDENTE UNGHERESE

BUDAPEST AMMETTE L'ARRESTO DI MOLTI «ELEMENTI ANTISTATALI»

Sono state però definite caluniose le notizie di fonte occidentale che riferivano di repressioni contro operai in sciopero alla Csepel

Budapest, 28

Il Vicepresidente ungherese Sándor Gaspar ha dichiarato oggi in Parlamento che le notizie in Occidente circa i numerosi arresti nelle carceri di Csepel sono prive di qualsiasi fondamento e caluniose.

Tuttavia Gaspar ha ammesso che un certo numero di ungheresi sono stati arrestati nelle ultime settimane. Li ha definiti elementi antistatali e ha detto che gli arresti sono stati riportati dalla stampa ungherese.

Notizie diplomatiche pervenute a Vienna all'«Associated Press» il 20 gennaio scorso dicevano che la polizia di sicurezza ungherese aveva arrestato 150 operai degli stabilimenti di Csepel a seguito di una dimostrazione di protesta per il carovita. Secondo tali fonti, solitamente bene informate, la dimostrazione sarebbe avvenuta il 9 gennaio.

«E' deplorevole che parecchi giornali occidentali fra cui la stampa borghese dell'Austria neutrale che mantiene relazioni di buon vicinato con l'Ungheria abbiano dato a queste caluniose notizie ampio risalto», ha detto il Vicepresidente Gaspar; e ha quindi soggiunto: «I rappresentanti eletti degli stabilimenti di Csepel potrebbero forse invitare il giornalista in questione dell'«Associated Press» e alcuni giornalisti occidentali i quali potrebbero cercare di fare la loro sensazionale notizia ai lavoratori, se ne hanno il coraggio».

La decisione governativa è stata accolta negli ambienti economici con viva soddisfazione, non disgiunta dalla speranza, che entro la fine dell'anno possano venire abolite tutte le restrizioni di carattere finanziario. Nel suo messaggio alla Camera, il Consiglio federale precisa quali sono i motivi che l'hanno spinto a mantenere alcune misure concernenti la limitazione del credito: «poter condurre a termine la lotta contro il rincaro dei prezzi che ancora dimostra di avere una grande vitalità».

Infatti, secondo un'inchiesta recente, l'aumento dei prezzi ha seguito, nel corso degli ultimi anni, una costante spirale ascendente.

ERA SCOMPARSO DA ALCUNI GIORNI A TOKIO

Morto con una «amica» il genero di Hirohito

Sembra che siano stati uccisi da una fuga di gas. L'uomo aveva sposato la terza figlia dell'Imperatore

Tokio, 28

I servizi di informazione della Casa imperiale giapponese hanno annunciato oggi che Takatsukasa, di 42 anni, genero dell'imperatore Hirohito è stato trovato morto nella stanza di un appartamento nella capitale nipponica ieri.

Takatsukasa era il marito della figlia dell'imperatore, principessa Taka, sorella del principe ereditario Akihito.

E' stato precisato che il genero dell'imperatore era scomparso mercoledì sera e che insieme a lui è stata trovata una donna di 40 anni, Michiko Maeda, sua amica.

La polizia era arrivata all'appartamento della donna mentre interrogava tutti i conoscenti del Takatsukasa, la cui scomparsa era stata denunciata dopo che egli non si era presentato in ufficio la mattina di giovedì. Non ricevendo

risposta all'appartamento della signorina Maeda, la polizia aveva forzato la porta ed aveva trovato Takatsukasa sul pavimento del salotto, con indosso un abito da ufficio, e la donna sul letto, nella sua camera, in vestaglia. Entrambi erano morti.

Takatsukasa aveva sposato la figlia terzogenita dell'imperatore e sorella del principe ereditario, principessa Taka. Come prima ipotesi, la polizia ritiene probabile che i due siano stati uccisi dal gas della cucina per disgrazia.

CHINO ALESSI Direttore responsabile Editore S. E. T. Via S. Paolo 8

La stampa di «Il Piccolo» è controllata dall'Istituto Nazionale Diffusione

Si è speso il 28 gennaio a 90 anni

Giovanni Colizza

Ne danno il triste annuncio i figli GIANNI ed EDO, la madre e gli adorati nipoti MARINO e LUCIANA.

I funerali avranno luogo oggi alle ore 15 partendo dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Un grande particolare al sig. Medici, alla Suora e al Personale tutto del Reparto cronici per le amorevoli cure prestate.

Marcello Baitz profugo da Pola

è mancato improvvisamente il 27 gennaio.

Lo piangono desolatamente la moglie, i figli, il genero e la nuora.

I funerali avranno luogo oggi 29 gennaio alle ore 10.45 partendo dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Nel X anniversario della scomparsa dell'indimenticabile

bile

Carlo Marcolin

la moglie, i figli e i parenti tutti Lo ricordano con immutato affetto.

Si è speso il 28 gennaio a 90 anni

CHINO ALESSI

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Antonio Pastovich

Ne danno il doloroso annuncio la moglie MARIA, la figlia BIANCA MARIA con il marito avv. ARRIGO CAVALIERI, l'adorato nipotino ANDREA, i fratelli (assenti) e i parenti tutti.

I funerali del caro Estinto seguiranno domenica alle ore 9.45 partendo dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

(Primaria Impresa Zimolo)

Partecipa al lutto l'amico fraterno DINO POLITO.

Il 28 gennaio è mancato ai suoi cari

Bruno Crosara

Ne danno il doloroso annuncio la moglie NELLA, le figlie LILIANA e LAURA, la sorella, i fratelli, i nipoti, i cugini, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 15.45 dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Famiglie: CROSARA - FEMERY - COLMANI (Primaria Impresa Zimolo)

L'ASSOCIAZIONE DONATORI DI SANGUE di Trieste partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del proprio associato

Bruno Crosara

Il 26 gennaio ci lasciava il nostro caro

Franco Verbitz

Addolorati ne danno l'annuncio, a tumulazione avvenuta, la mamma MARIA, la moglie PISANA, i figliuoli TIZIANA e MASSIMO e i parenti tutti.

Civildade, 29 gennaio 1966

Partecipa al lutto la famiglia ALLEGRETTO

Si associano al lutto CORRADO e LILIANA COLLI

Il 25 gennaio si è spento serenamente il

DOTT.

Cesare Salvini

Medico Chirurgo

Per espressa volontà dello Esato, ne danno il doloroso annuncio, a tumulazione avvenuta, la moglie MARIA CAUSSI, i figliuoli LORENZO, con la moglie NOELIA, ing. GIOVANNI con la moglie dott. MARILENA, prof. MARIA PIA con il marito avv. AYMONI FINESTRA, i nipoti e i parenti tutti.

Latina, 29 gennaio 1966

Il 27 gennaio è mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Vaili

Ne danno il triste annuncio la moglie ANNA, la figlia CLAUDIA, i genitori e la sorella unitamente alle famiglie KRAUSS, BIRSA, ANTONOLLO, DE LORENZI e MARCHELLI.

I funerali seguiranno oggi 29 gennaio alle ore 14.45 partendo dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Si associa al lutto la famiglia CHIARI.

Si è speso il 27 gennaio la nostra cara

Elena Caporal

Ne danno il triste annuncio le famiglie CAPORAL, BRUNI, VALENTINI.

I funerali si svolgeranno oggi 29 gennaio alle ore 15.30 partendo dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Salvatore Leo

Si è speso addì 26 gennaio.

Ne danno il triste annuncio la moglie, i figli, la madre, i fratelli e i parenti.

I funerali seguiranno oggi alle ore 13.30 dalla Cappella dell'«Ospedale Maggiore».

Il 27 gennaio si è spenta la nostra cara

Elena Samsa

lasciando nel dolore i figli UMBERTO e FRANCESCO, la madre, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali avranno luogo oggi 29 gennaio alle ore 14 partendo dalla Cappella della Maddalena.

La famiglia BENUSI commossa ringrazia i sigg. Direttori, i Dirigenti e i cari colleghi della Fabbrica Macchine, il Direttore generale prof. de Bernard e i collaboratori dell'Istituto di Chimica Biologica dell'Università di Trieste tutti i parenti, gli amici, la famiglia Savi e quanti altri, in vario modo, hanno voluto onorare la memoria del suo caro

Renato

Nel terzo anniversario della scomparsa della nostra cara

Filomena Detoni nata Corrente

La ricordano con immutato affetto il marito, il figlio dott. MARIO, la nuora, la nipotina, le sorelle, i cugini e i parenti tutti.



Londra — Il Principe ereditario Carlo è partito per l'Australia dove frequenterà per tre mesi una speciale scuola. L'hanno accompagnato all'aereo il padre Filippo di Edimburgo e la sorella

MISTERIOSO DELITTO IN UNA LUSSUOSA CASA DI FRANCOFORTE

Matura emula di Rosemarie sgozzata ai piedi del letto

La macabra scoperta è stata fatta da alcuni operai italiani che abitavano nella soffitta - A quanto sembra il movente del crimine è stata la rapina

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Bonn, 28

La più famosa mondana di Francoforte dai tempi della leggendaria Rosemarie è stata uccisa ieri notte in circostanze che ricordano quelle della sua famosa collega. E' stata trovata, sgozzata su di un tappeto di grande valore ai piedi del letto, nella sua alcova. Si chiamava Helga Matura e aveva trentadue anni. Il suo nome si era prestato negli ultimi tempi ad una facile ironia nei vasti ambienti in cui era nota con riferimento al suo prossimo ritorno dalla «carriera». Helga non faceva mistero del resto del proposito di ritirarsi a vita privata andando ad abitare in una zona amena dell'Alta Baviera. Si sarebbe forse sposata, avrebbe investito il suo notevole patrimonio, in una vita tranquilla, da nobildonna di campagna.

Le analogie con la vicenda di Rosemarie Nitribitt, non si limitano infatti alla sciagurata fine fatta da Helga Matura. Anche i loro atteggiamenti, la loro tecnica, erano gli stessi: appartamento sfarzoso, adattamento del cliente di rango da bordo di una «Mercedes» spessa, abiti e gioielli di classe, frequenti comparse nei grandi luoghi di spettacolo e alle varie manifestazioni mondane. Perfino la polizia, apparentemente intimorita davanti all'«esempio» di femminile spregiudicatezza. Ma, nonostante che essa fosse ben nota a tutti gli agenti di Francoforte. Mercoledì, la ragazza era stata a Monaco e aveva compiuto un giro nell'Alta Baviera alla ricerca della soprita casa rustica che da tempo cercava. Era rientrata a Francoforte in serata e qualche minuto dopo la mezzanotte era stata vista in un posto che le

era abituale, cioè nella Kaiserstrasse, a bordo della sua lussuosa «Mercedes» color bianco avorio. Da quel momento la polizia è priva di altri riferimenti indiziari per poter capire chi ha sgozzato Helga Matura.

La scoperta del delitto è infatti di ieri sera. Alcuni operai italiani che abitano nella soffitta della casa dove è il lussuoso appartamento della famosa «Lebedener», si erano già accorti al mattino che la porta di Helga era socchiusa. Non avevano però osato guardare nell'appartamento o chiedere spiegazioni. La sera, rientrando dal lavoro, gli stessi operai si erano trovati di fronte alla porta ancora socchiusa e avevano maturato qualche sospetto intorno alla strana situazione. Avevano poi dovuto procurarsi delle candele, dato che la luce elettrica, stranamente non funzionava.

Entrati nel vestibolo si erano

diretti prima, nella lussuosa camera di soggiorno poi nella camera da letto, dove avevano fatto la tragica scoperta. Helga Matura, giaceva bocconi riversa su di un tappeto persiano, davanti al suo vasto letto che appariva in disordine. La polizia, esaminando attentamente l'appartamento ha trovato al loro posto, i gioielli che la ragazza uccisa teneva abitualmente con sé e danaro per trecento marchi. Ma si sa che Helga era solita a versare alla banca, dove teneva i suoi risparmi, dai due ai tremila marchi (300-450 mila lire), ogni due o tre giorni e che l'ultimo versamento lo aveva effettuato venerdì scorso. L'ipotesi del delitto per rapina, non appare dunque scorribile a priori sebbene l'atmosfera che circonda il crimine ricordi da vicino il fittizio mistero che avvolge la fine di Rosemarie Nitribitt e che mai fu dissipato.

Michèle Pavissich

LA SVIZZERA ATTENUERA' le restrizioni economiche

Lugano, 28

Il Consiglio federale ha confermato la sua decisione di proporre al Parlamento svizzero la abolizione — a partire dal 13 marzo prossimo — del divieto di costruire abitazioni di lusso e impianti sportivi e nel contempo di attenuare le restrizioni adottate per i depositi di capitali stranieri nelle banche el-

vetiche. Le previste soppressioni delle misure concernenti la edilizia e l'alleggerimento dei provvedimenti riguardanti il credito tengono conto dei risultati conseguiti nella lotta contro l'inflazione iniziata due anni or sono. Anche se i risultati non si possono ancora considerare conclusivi, si ha l'impressione che il Paese stia superando la crisi dovuta all'eccessiva espansione della sua economia.

La decisione governativa è stata accolta negli ambienti economici con viva soddisfazione, non disgiunta dalla speranza,

che entro la fine dell'anno possano venire abolite tutte le restrizioni di carattere finanziario. Nel suo messaggio alla Camera, il Consiglio federale precisa quali sono i motivi che l'hanno spinto a mantenere alcune misure concernenti la limitazione del credito: «poter condurre a termine la lotta contro il rincaro dei prezzi che ancora dimostra di avere una grande vitalità».

Infatti, secondo un'inchiesta recente, l'aumento dei prezzi ha seguito, nel corso degli ultimi anni, una costante spirale ascendente.

A CIASCUNO IL SUO CYNAR AL LIVELLO PREFERITO



**BASTANO
40
GRAMMI**

Per bere bene, per offrire come
si deve, servite Cynar nei
bicchiere CYNAR a tre livelli.



DISSETANTE
40 grammi di
CYNAR +
140 grammi di seitz

APERITIVO
40 grammi di
CYNAR +
40 grammi di seitz

DIGESTIVO
40 grammi di
CYNAR puro

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Gli avvisi economici possono non essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, cost pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi.

Ciò che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della di lire 50 per cinque giorni.

Agli importi degli avvisi si devono aggiungere la tassa governativa (comprensiva del tassa bollo di quietanza) in ragione del 4 per cento l'imposta Generale sull'Entrata del 4 per cento.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

A Domande di lavoro
personale di serv. L. 20

REFERENZIATA mec. età brava cucina e altri lavori offerti 8 ore giornaliere. Telef. 37188.

SIGNORA 35enne offerta per badare uno o due bambini, ore 8-14. Tel. 77992, dalle 12 alle 13.

SIGNORA capace cucito, stiratura e rinnovo vestiti, offerti a distinta famiglia. Cass. 20623 A S.P.I.

SIGNORINA pratica referenzata, offerta prontamente sorveglianza bambini eventualmente stabile. Telefonare dalle 13.30 alle 14.30, tel. 56231.

B Offerte di lavoro
personale di serv. L. 40

A. PRESTASERVIZI capace 8-12 referenzata pronto impiego. Rivolgere portineria piazza Oberdan 4.

PERSONA sola cerca domestica ore da combinarsi o stabile. Telef. 54749 o rivolgersi Dusi, Revoltella 16.

PRESTASERVIZI referenzata cerca. Telef. 67081.

TELEVISORI

Tante famiglie... tanti televisori! L'Università di questo slogan l'Università Tecnica pratica ora prezzi inferiori a quelli mai praticati durante qualsiasi

SVENDITA

Apparecchi della più recente produzione e delle più famose marche con

SCONTI FINO AL 60%

UNIVERSALTECNICA

Corso Garibaldi 4 - P. Goldoni 1

C Richieste d'impiego L. 20

CAMERIERE, attivo, presenza, offerta caffè-bar. Tel. 70671.

ESPERTO bilanci, contabilità, occuperebbe presso azienda anche ore. Tel. 37008.

GIOVANE assai obblighi militari, ottima esperienza contatto pubblico, organizzazione vendita, dattilografia, patente auto propria, disposto cauzione, offresi impiegato, commesso o ramo vendita. Tel. 31172, ore 10.30-12.30.

IMPIEGATA stenodattilografa pratica ufficio offerti. Tel. 54781.

IMPIEGATA pratica ufficio paga contributi offerti a impresa edile anche mezza giornata. Cassetta 20621 C, S.P.I.

OFFRESI autista patente C, serio e volenteroso, pure con mansioni di bracciante. Telefonare 77820, dalle 13.30-16 o 20.30-21.

PENSIONATO pratico cassa paga contributi offerti a 30 anni esperienza offerti a ditta o domicilio. Cass. 41019 C, S.P.I.

RAGIONEIERE conoscenza inglese, francese, inglese, qualsiasi impiego. Tel. 63185.

SECRETARY, 20, perfect German, English, shorthand, good knowledge in French desires position in Trieste. Cassetta n. 41057 C, S.P.I.

STENODATTILOGRAFA 17enne pratica ufficio offerta seria ditta. Telef. 48220.

IRENNE diplomata segretaria d'azienda, stenodattilografa, conoscenza francese e inglese, primo impiego, offerti. Tel. 39933.

23ENNE con patente «B» auto propria, libero pomeriggio, offresi a ditta per qualsiasi lavoro. Tel. 92851.

CC Lavoro a domicilio
e artigiano L. 40

A.A.A. MURATORE piastrellista esegue restauri, rivestimenti. Telefonare 93616.

A.A. PARCHETTI raschiatura, verniciatura, prezzi concorrenziali. Impresa geometra Molli. Telefonare 63860.

A. PARCHETTI riparazioni raschiatura verniciatura, preventivi gratuiti. Abatangelo & G. spari. Telef. 90497.

FALEGNAMI tutotale offresi. Telefonare 64780.

IRALULICO esegue riparazioni acqua, gas, sostituisce bagni completi. Tel. 225297.

LABORATORIO specializzato riparazioni televisori, interventi immediati. Tel. 75233.

MASAGGI dimagranti, sauna, callista, estetica del viso, Istituto Pia, Largo Barriera 9-11. Tel. 41473.

MURATORE offresi qualsiasi lavoro. Telef. 50747, ore 12-14.

PITTORE decoratore, esegue camere gesso 9.000, tappezzeria 20.000. Telefonare 56900.

PITTORE muratore tutti lavori, offresi. Ambrosi, Madonnina 28. Tel. 94616.

D Offerte d'impiego L. 40

A.A.A. APPRENDISTA 15-16 anni, assume laboratorio borse, via La Marmora 5, 5.000 settimanali.

APPRENDISTA banconiere cerca Torreafione «Il Caffè» Bar d'ora Vecchia 16.

APPRENDISTI panettieri 15-17 anni cerca. Turchetti, via Cassa Risparmio 7.

CERCANSI ambasciati facile lavoro ricalco a domicilio. IDAM, Fontana 2, Milano. Tel. 247991.

CERCANSI parrucchiere capace e apprendista per salone la categoria. Tel. 38912.

CERCASI dichiarante doganale per casa di spedizioni Trieste. Massima riservatezza. Scrivere indicando pretese: cassetta 20365 D, S.P.I.

CERCASI apprendista parrucchiere pratica o non pratica. Telefonare 29704.

CERCASI autista patente D-E. Inviare referenze: cassetta 20514 D, S.P.I.

ELETTICISTA esperto impianti industriali manutenzione motori, teluratori, parte meccanica e capace saldare cerca Pasquale Triestino.

MONFALCONE cerca parrucchiere finita, capace, eventualmente gestire salone. Presentarsi Salone Marcella, Tel. 72190.

OPERAIO qualificato lavorante pasticceria e apprendista commessa cerca. Pasticceria Pasticcera, via Matteotti 52. Telefono 95563.

ORGANIZZAZIONE elettrodomestici cerca ambasciati, 60.000 fisso più provvigione. Presentarsi: Di Bella, via Trento 13. Orario ufficio.

PARRUCCHIERA cerca. Sal. Giacomo in Monte 9.

RAGAZZA 16-18enne cerca parrucchiere. Tel. 810256.

RAGAZZO per macelleria, via Francia 6. Tel. 31966.

STABILIMENTO confezioni Beltrame, via Besenghi 13, assume apprendisti sarte e lavoratori macchiniste.

TAPPEZZIERI cerca laboratorio, via Limbaitica 3.

F Off. cam. e pens. L. 40

AFFITTASI camera e camerette mobiliata con bagno. Via Milano 16, II p. destra.

MATRIMONIALE centralissima mobilata offre cambio leggeri lavori domestici. Telef. 93153.

MOBILITA affittasi a serio stabile. Felice Venezian 16, primo campanello.

MOBILATA uso bagno colorati affittasi distinto occupato. D'Annunzio, tel. 49929.

MONFALCONE: cerca appartamento due stanze, cucina, servizi. Telef. 72018.

SPANZA mobilata affittasi. Via Zonta 2, tel. 23150.

G Istruzione L. 40

A.A. RIPETIZIONI qualsiasi materia scuole medie inferiori e superiori. Stenografia, dattilografia, lingue. Istituto Ebenkel, Battisti 22. Telef. 38800.

A. ESTETISTA, parrucchiere, manicure, pedicure, massaggiatrice, indossatrice, corsi professionali CIMEC Trieste. Battisti 8 - 38139, Gorizia, Corso Verdi 141 - 5513 (Istituto Mylady).

MONFALCONE, Corso del Popolo 38 - 72128 (Profumeria Chesi).

CHITARRA, ogni genere, impartisce lezioni esperto professionista. Tel. 45220.

CONTABILITÀ, contributi e paga, pratica aziendale, segretarie di direzione, segretarie d'azienda. Istituto tecnico aziendale ENCIP, XXX Ottobre 6, telefono 35798.

DATTILOGRAFIA e stenografia corsi pomeridiani e serali. Scuola stenodattilografa ENCIP, XXX Ottobre 6, Tel. 35798.

FRANCESE lezioni conversazione, metodo rapido impartisce signora. Tel. 30061, pomeriggio.

INDOSSATRICE, estetica portamento, taglio e cucito, corsi pomeridiani e serali iniziano ai primi di febbraio. Iscrizioni presso il Centro Moda ENCIP, via XXX Ottobre 6, tel. 35798.

INTERPRETI inglese, francese e tedesco, corsi accelerati primo anno. Scuola interpreti ENCIP, XXX Ottobre 6, Telefono 35798.

MONFALCONE: insegnante lezioni inglese, matematica, italiano, scuola media. Tel. 72160.

TAGLIO e cucito confezione, indossatrice, portamento ed estetica, corsi pomeridiani e serali di prossimo inizio. Iscrizioni presso il Centro Moda ENCIP, via XXX Ottobre 6, tel. 35798.

TAGLIO e cucito, indossatrice, corsi pomeridiani e serali. Centro moda ENCIP, XXX Ottobre 6, tel. 35798.

UNIVERSITARIO impartisce lezioni di italiano, latino, storia, inglese. Buquicchio, tel. 95829.

UNIVERSITARIO studente matematica, impartisce lezioni matematica, fisica, filosofia. Telefonare 37988.

UNIVERSITARIO impartisce lezioni matematica, fisica, chimica, anche domicilio. Tel. 91853, ore pasti.

U Oggetti smarriti L. 40

CUCCOLONE uopo, museruola collare quasi nuovi, rinvenuti giovedì. Tel. 221292.

GATTA bianconera scomparsa martedì Parini-Pascoli; mancia rinvenuta. Tel. 49596.

I Off. appart. e bott. L. 40

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A.A. APPARTAMENTI diversi in affittanza pronto ingresso da 1 a 4 stanze, in case buone, decorose, da 13.000 a 30 mila; altri con eventuali saloni da 1 camera, soggiorno, massimamente confort, da 32.000 in poi; alcuni mobiliati bene Sistianna, Commerciale, Opicina, buona scelta, prezzi modici. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

CONDOMINIO SETTEFONTANE

(Via Vittorino da Feltre 1)
VENDONSI ULTIMI
DUE APPARTAMENTI
PREZZI CONCORRENTI
GRAN LUSO, MUTUI
E RATEAZIONI
Visite: feriali 14-17, festivi
10-12. Informazioni tel. 74282

A.A. LOCALE nuovo, adatto qualsiasi attività, mq. 100, zona Carducci, affittasi. Scrivere cassetta 20223 I S.P.I.

A.B. AFFITTANSI appartamenti attigui Stadio, 1-2 stanze ogni comfort, altri 2-3 stanze Vassallo, Spiridione 6, tel. 35798.

AFFITTASI appartamento semimobiliato paraggi Rosmini salone 3 stanze doppi servizi poggiolo garage cantina. Tel. 97524 dalle 9-12, dalle 15-18.

APPARTAMENTI signorili, stabile nuovo, prima entrata aprile-maggio, 2-3 stanze, cucina o soggiorno cucinino, bagni colorati, ampie anticamere, poggiole, ripostigli sottovetro, terranotte, ascensore, affittarsi Fabio Severo 138, Informazioni via Battisti 3, II p., tel. 96351.

APPARTAMENTINO camera cucina affittasi 12.000, poche spese. Amministrazione, Crispi 9.

APPARTAMENTO zona GARIBOLDI, 3 stanze, cucina, bagno, affitta prontamente IMMOBILIARE VESTA, via Gallina 4 - 73094 (pomeriggio aperto).

ATTICO nuovo città, salone tre stanze 2 bagni confort, affittarsi. Alabarda, Spiridione 6.

SUBAFFITTASI camera cucinino. Rivolgere Luparello, piazza della Valle 1.

L Rich. appart. bott. L. 40

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A.A.A.A. QUARTIERE 1-2 stanze, costruzione nuova, qualsiasi posizione, cerca prontamente in affittanza per professionista pagando il massimo. Amministrazione Stabili, Orologio 6. Telefonare 68656.

A. CENTRALISSIMO nuovo, 3 stanze tinello cucinino biservizi centralnafta ascensore, affittarsi distinti. Alabarda, Spiridione 6.

A. MANSARDA città, stanze cucina servizi centralnafta ascensore terrazzo panoramica, affittarsi. Alabarda, Spiridione 6.

A. PRESSI D'Annunzio affittano nuovo pronto ingresso, due stanze servizi ascensore centralnafta. Alabarda, Spiridione 6.

A. VIA Navali, 2 stanze cucina tinello centralnafta ascensore, affittarsi pronto ingresso. Alabarda, Spiridione 6.

AFFITTASI appartamento semimobiliato paraggi Rosmini salone 3 stanze doppi servizi poggiolo garage cantina. Tel. 97524 dalle